SÓLO PARA ADULTOS • 2,65€

KISS COMIX

magazine erótico mensual

132

EL RETORNO DE SEX MACHINE
por De Haro

ORGASMOS OTOÑALES
AIRES DE PRIMAVERA
por Effemme & Hoshino

EL TAMAÑO SÍ IMPORTA
HISTORIAS INCREÍBLES
por Man

DULCE NEREA
por Brito & Val

¿EN TU CASA O EN LA MÍA?
por R. Fernández

RITOS SEXUALES
EL LEGADO
por Solano & Pol

HOMBRE DE ALQUILER
CONTACTOS
por Ferocius

8 414090 204149 00132

Sumario

1 Portada — RICKY CARRALERO ©2002 Ricky Carralero y Ediciones La Cúpula
3 Contactos — FEROCIUS ©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula
9 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN ©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
11 Aires de primavera — EFFEMME & HOSHINO ©2002 Effemme, Hoshino y Ediciones La Cúpula
19 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
21 Nerea — BRITO & VAL ©2002 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
29 ¿En tu casa o en la mía? — ROBERTO FERNÁNDEZ ©2002 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
37 Los colegas — ATILIO & IVÁN ©2002 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
43 Relato — JOSEP ROCA ©2002 Josep Roca y Ediciones La Cúpula
44 Historias increíbles — MAN ©2002 Man y Ediciones La Cúpula
51 Sex Machine — DE HARO ©2002 De Haro y Ediciones La Cúpula
59 Las aventuras de Agatha y Lilian — SOLANO Y POL ©2002 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Durante los últimos años, por los guiones de ciertas películas y libros, han asomado unos grupos de terapia encauzados a curar a los, así llamados, *adictos al sexo*. Dichos colectivos, se supone, ofrecen ayuda a sujetos de ambos sexos a los que la libido se les desmadra de tal manera que se pasan el día entero pensando en darle gusto al cacharro sin ningún tipo de freno. No, no estamos hablando de violadores, ni de pederastas, ni de nada parecido. Sencillamente, se trata de gentes de lo más común que tienen una marcada tendencia a rendirse a los placeres de los bajos con más facilidad de lo normal, si tal cosa es posible. Claro, un grupo de cachondos mentales que se reúnen para quitarse del vicio del mete-saca ofrecen un punto de partida la mar de jugoso para construir historias llenas de pasión desenfrenada, dudas sentimentales, infidelidades, culpabilidades, remordimientos de conciencia… En definitiva, llenas de todos los ingredientes melodramáticos esenciales para una comedia de situación divertidilla o para un drama bien tristón.

Pero a lo que iba: inocente de mí, yo creía que todo eso de los adictos al sexo y sus sesiones de terapia no era más que una ficción para contar historias subidas de tono. Pues resulta que no, oye. Resulta que tales grupos existen, al menos en los Estados Unidos. Sus integrantes son, dicen, hombres y mujeres que generalmente trabajan en profesiones liberales. Gracias a sus horarios flexibles y a sus escasas ataduras laborales, cuentan con el tiempo y el espacio para hacer cochinadas en horas muertas. Después de arreglarte la cañería se enrollan a la portera, de camino a la redacción del periódico se hacen una paja en unos lavabos públicos, y cuando el capataz no mira se cepillan a su novia detrás de la hormigonera. La pregunta es, ¿tienen estos personajes *demasiadas* ganas de follar, o sencillamente sucede que sus parejas tienen *demasiado pocas*? La pregunta es, ¿para qué poner solución al problema atajando el deseo cuando resulta tan placentero colmarlo? Pero sobre todo, la pregunta es, ¿por qué querría uno quitarse el vicio cuando follar es uno de los divertimentos más saludables de esta vida tan puñetera? Ay, qué maniáticos son algunos, mecachis.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Raúl Martínez**.
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Manel Rodríguez**.
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**.
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

132

Contactos

por Ferocius

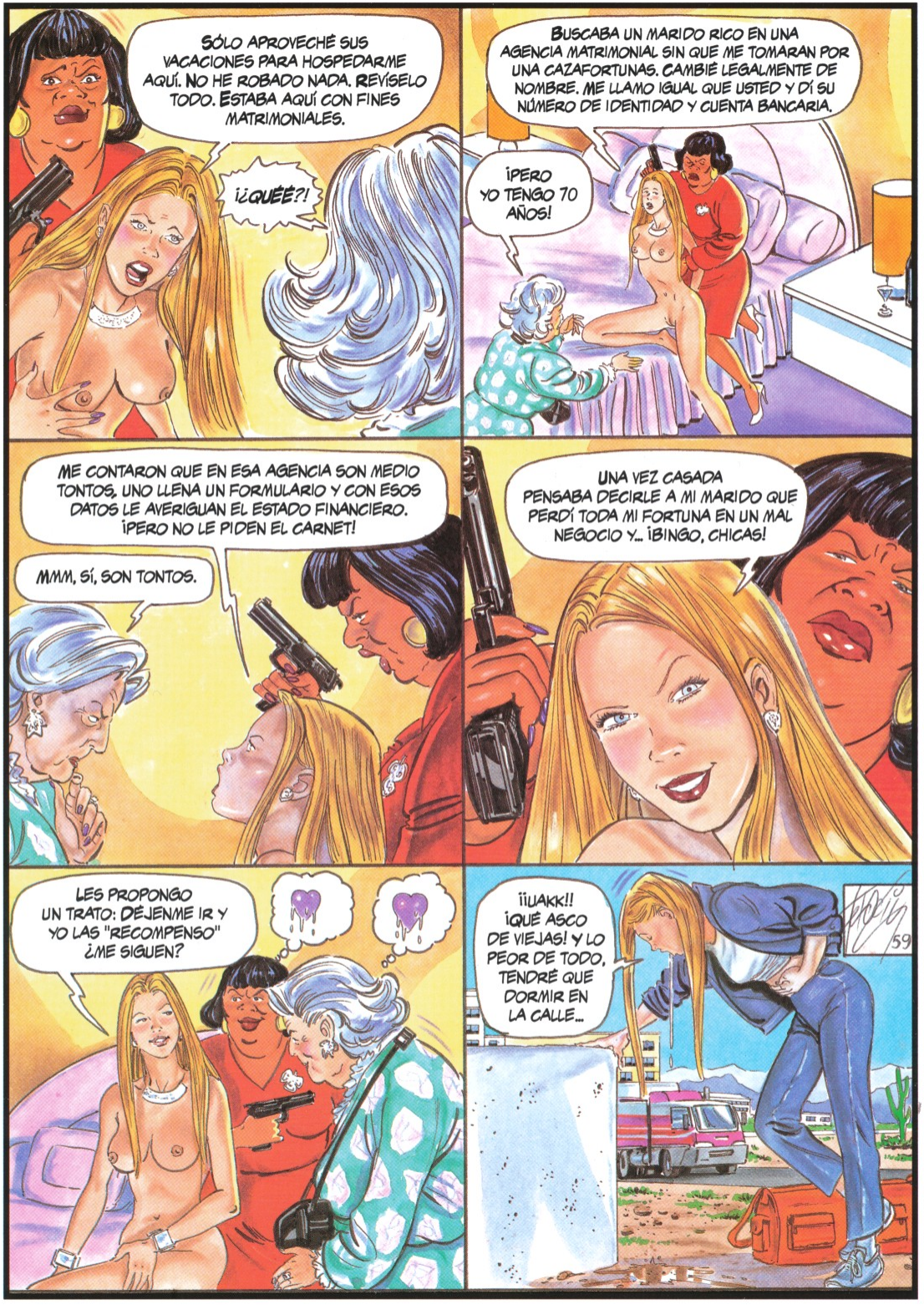
Happy Introductions Ltd. es, en apariencia, una agencia matrimonial al uso, pero tras esta fachada se esconde un turbio negocio: las *parejas ideales* que la agencia ofrece a sus clientes son en realidad prostitutas y gigolós que, tras satisfacer sexualmente a la clientela, desaparecen sin dejar rastro. **Clarence Rain** es uno de esos gigolós y se encuentra en una situación de lo más desagradable: se enamoró de **Railane**, una clienta adinerada que, mediante un detective, averiguó que **Clarence** no era el hombre rico que decía ser. **Railane** se quejó a la agencia y así la jefa descubrió que **Clarence** estaba quebrantando las reglas acostándose fuera de las *horas de servicio* con una clienta. La jefa le echó la bronca a nuestro protagonista, amenazándole con ir a cobrar al banco un cheque sin fondos por doscientos mil dólares firmado por **Clarence** que ella tiene en su poder. En definitiva, **Clarence** sigue atrapado en su situación y en nuestro pasado número le dejamos *atendiendo* a una nueva clienta aficionada al arte…

9

¡¡AAAHHH!!
¡¡SÍÍÍÍ!!
¡¡OHHH!!
MMPF. ¡OH, CLARENCE! ¡HE TOCADO EL CIELO! ¡QUÉ FANTÁSTICA ELECCIÓN! ¡QUIERO SEGUIR VIÉNDOTE! ¡DAME YA TU TELÉFONO!
YA HE ENCONTRADO MARIDO.
¡AH! DE ESO QUERÍA HABLARTE, ME ESTÁN CAMBIANDO EL NÚMERO DE TELÉFONO. AÚN NO TENGO EL NUEVO. TE LLAMO YO MAÑANA. ¿VALE?
56

RAILANE...
DESPUÉS DE TODO, AQUEL POBRETÓN TENÍA SU GRACIA.
AÚN TENGO UN MES PARA ENCONTRAR LO QUE BUSCO. PENSAR EN ÉL ME HA PUESTO CACHONDÍSIMA.
ME LO HICISTE MUY BIEN, CABRÓN. TU POLLA ERA COMO CINCO DE MIS DEDOS. ¡LE PUSISTE BUENA SALSA AL CONEJO!
FUERA DE LA MANSIÓN...
¡UUF! NO HABRÍA RESISTIDO UN DÍA MÁS EN FLORIDA.
DÉJENOS AQUÍ. NO TENGO LAS LLAVES DEL PORTÓN.
EL VIAJE DE 14 HORAS ME HA DEJADO LAS PIERNAS BALDADAS.
LO QUE LE PERJUDICA SON SUS VARICES Y SUS ALMORRANAS, SEÑORA.
¿EH? PERO... ¿QUÉ HACE MI ROLLS-ROYCE AFUERA? ESTOY SEGURA DE HABERLO GUARDADO EN EL GARAJE.
57

¡QUIZÁS NOS ESTÉN ROBANDO! ¡NO HAY QUE ENTRAR! ¡ANTES DEBEMOS LLAMAR A LA POLICÍA!
¡ESPERE! ¡SALDREMOS DE DUDAS!
QUIZÁS SE EQUIVOCA USTED Y NO GUARDÓ EL COCHE, ÚLTIMAMENTE SE LE OLVIDAN MUCHO LAS COSAS.
¡AY-AY! ¡¡ME CORROOOOO!!
¡¡MARY SMITH!! ¿QUÉ HACE USTED EN MI CASA? ¡¡ESTABA DESPEDIDA!!
SLAMP!
¡AYYY! ¡¡SEÑORA RAILANE... YO... YO...!!
¡SE HA PUESTO MI COLLAR DE BRILLANTES! ¡MIS BRAZALETES GEMELOS DE DIAMANTES! ¡Y SE HA BEBIDO MI WHISKY DE MALTA!
¡PERO, DÉJEME EXPLICARLE!
¡LAS EXPLICACIONES SE LAS DARÁ A LA POLICÍA!
¿LA POLICÍA? ¡OH, NOOO, POR FAVOR! ¡SE LO SUPLICO, NO LLAME A LA POLICÍA!


SÓLO APROVECHÉ SUS VACACIONES PARA HOSPEDARME AQUÍ. NO HE ROBADO NADA. REVÍSELO TODO. ESTABA AQUÍ CON FINES MATRIMONIALES.
¡¿QUÉÉ?!
BUSCABA UN MARIDO RICO EN UNA AGENCIA MATRIMONIAL SIN QUE ME TOMARAN POR UNA CAZAFORTUNAS. CAMBIÉ LEGALMENTE DE NOMBRE. ME LLAMO IGUAL QUE USTED Y DÍ SU NÚMERO DE IDENTIDAD Y CUENTA BANCARIA.
¡PERO YO TENGO 70 AÑOS!
ME CONTARON QUE EN ESA AGENCIA SON MEDIO TONTOS, UNO LLENA UN FORMULARIO Y CON ESOS DATOS LE AVERIGUAN EL ESTADO FINANCIERO. ¡PERO NO LE PIDEN EL CARNET!
MMM, SÍ, SON TONTOS.
UNA VEZ CASADA PENSABA DECIRLE A MI MARIDO QUE PERDÍ TODA MI FORTUNA EN UN MAL NEGOCIO Y... ¡BINGO, CHICAS!
LES PROPONGO UN TRATO: DÉJENME IR Y YO LAS "RECOMPENSO" ¿ME SIGUEN?
¡¡UAKK!! ¡QUÉ ASCO DE VIEJAS! Y LO PEOR DE TODO, TENDRÉ QUE DORMIR EN LA CALLE...
59

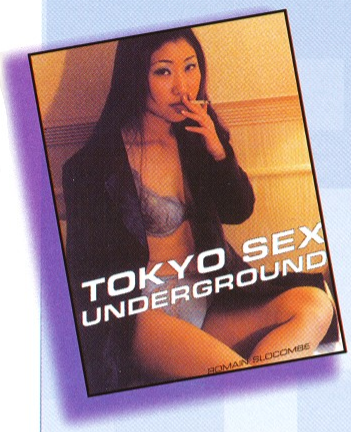
MIENTRAS...
¡SÍ, RENUNCIO, YA LO HE DECIDIDO! ¡VUELVO AL YO-YO'S BAR, DONDE YO SOY YO! ¿ENTIENDES?
¡MIRA SI ES OTRA DE TUS JUGARRETAS, NO OLVIDES QUE AÚN TENGO TU CHEQUE!
¡PUEDES LIMPIARTE EL CULO CON MI CHEQUE, NO ME HE CASADO CON NINGUNA DE TUS VÍCTIMAS! ¡ADIÓS!
DING DONG
¡¡HOLAAAA!!
¿RAILANE? ¿CÓMO HAS DADO CONMIGO? ¡SI VIENES A DARME LA BRONCA O A BURLARTE DE MÍ, PUEDES IRTE CON TUS MILLONES Y TUS HERMOSURAS A OTRO LADO... ¿EH?! PERO, ¿CÓMO HAS SABIDO QUE YO...?
TONTO, SÓLO VENGO A FUMAR LA PIPA DE LA PAZ. AÚN NO LO SABES, PERO TÚ Y YO SEGUIMOS ESTANDO HECHOS EL UNO PARA EL OTRO...
60

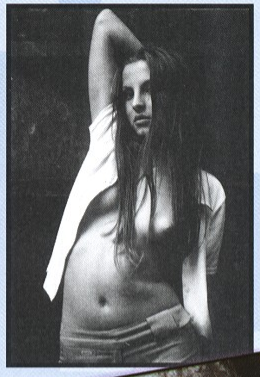
FIN

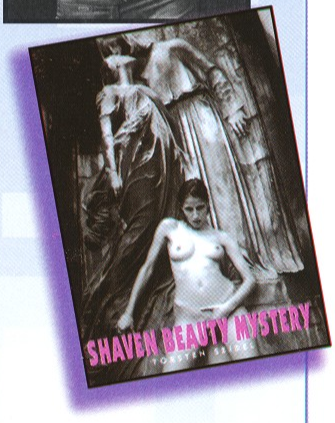
La trastienda

por Rubén Lardín

Cuesta escribir cuando tras los cristales se divisa el instituto de enfrente y el bullicio se congrega a la entrada y la salida. Las adolescentes han vuelto a clase tras las vacaciones. Tostaditas y aún ligeras de ropa, tienen muchas cosas que contarse; algunas gestualizan y ríen, otras son discretas en pequeños grupos, inconscientes de su potencial. No sé qué edad tienen, pero están casi todas guapas y me envejecen un poco. Por suerte la tecnología está conmigo como premio de consolación. Así que antes de ponerme a escribir ajusto el trípode y programo la máquina para que exponga una foto cada minuto. Una al menos, de las 36, ha de ser sublime en mi safari ciego de mil presas... Ay.







VACACIONES EN TOKIO

Romain Slocombe es conocido por sus libros de ilustraciones y fotografías de féminas quebradas, melladas y sumisas por una violencia supuesta o adivinada. Obsesionado con las mujeres japonesas, **Slocombe** ha cultivado un estilo de blanco y negro sucio, algo sórdido y fetichista de ortopedias y escayolas. Las muñecas rotas de **Slocombe** han hecho su obra famosa para aficionados al erotismo de hospital. Este nuevo libro, ***Tokyo sex underground***, recorre las calles más estrechas y oscuras (o coloristas) de Tokio para hacer retrato en blanco y negro del Japón más marrano y mísero de éticas. Actrices porno, prostitutas marcadas, modelos de bondage, aficionadas de habitación de hotel, fiestas sadomasoquistas, vestiditos de colegiala o enfermera, y mujeres tatuadas, son algunos de los motivos escogidos por el fotógrafo en su periplo oriental. Un artista que desde su principio se agota en sí mismo y que quizá interese a antropólogos de la psique o estetas del feísmo. A mí poco, la verdad.

TOKYO SEX UNDERGROUND
Romain Slocombe
Creation Books
29'50€ en librerías con material de importación.

LA PIEL GÓTICA

Torsten Seidel es un alemán de mi quinta (1972) que pone cara de duro y hace fotos de señoras desnudas. Por norma las señoras están estupendas, casi todas llevan el tema afeitado y limpito y lucen estilo clásico. **Seidel** las coloca en parajes naturales y las hace estatuas a la orilla del río, o las enfrenta a una calavera, o las tumba a la puerta de un sepulcro. Técnicamente se pierde en las posibilidades más asequibles del blanco y negro, puliendo pieles, componiendo gestos o difuminando volúmenes, lo cual ya nos está bien y realmente es lo que piden los cuerpos deseables de sus modelos, que son lienzo impagable para texturas de agua y blanco perfecto para el crepúsculo en el bosque. Algunas piezas parecen aunar lo marmóreo del arte antiguo, un toque retro-carnoso de los sesenta, la evanescencia setentera y la fascinación epidérmica de clásicos contemporáneos de la fotografía erótica como **Dahmane**. El aroma gótico y la evocación siniestra no pueden ocultar que todas las modelos son chicas de hoy, sin otro misterio que el que nos niegan las fotos de **Seidel** y que concierne a los sentidos del tacto, el olfato y el gusto, poco atendidos en una obra que tiene el ojo como único testigo. Sin embargo, el libro del alemán da un hambre que para qué, pero lo mejor es que logra saciarla.

SHAVEN BEAUTY MYSTERY
Torsten Seidel
Edition Reuss
53€ en librerías con material de importación.

(Sigue en la pág. 67)

Chicas malas
906 423 833
Te obedezco...
...en todo
906 424 846
Sólo para ti
906 422 799
Desde 0,71 €/minuto.Adultos

AIRES DE PRIMAVERA

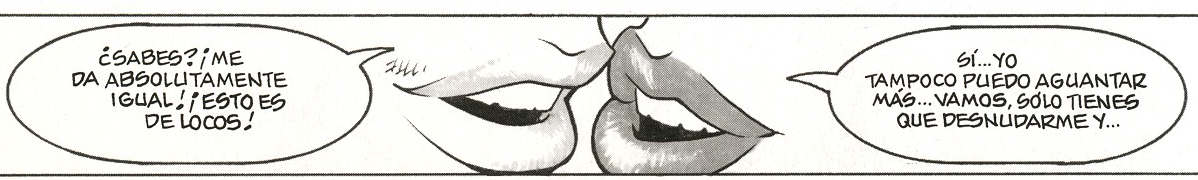
Effemme & Hoshino

¡¡REJUVENECIDA!!
¡¿REJUVENECIDA?! ¡TÚ TAMBIÉN!

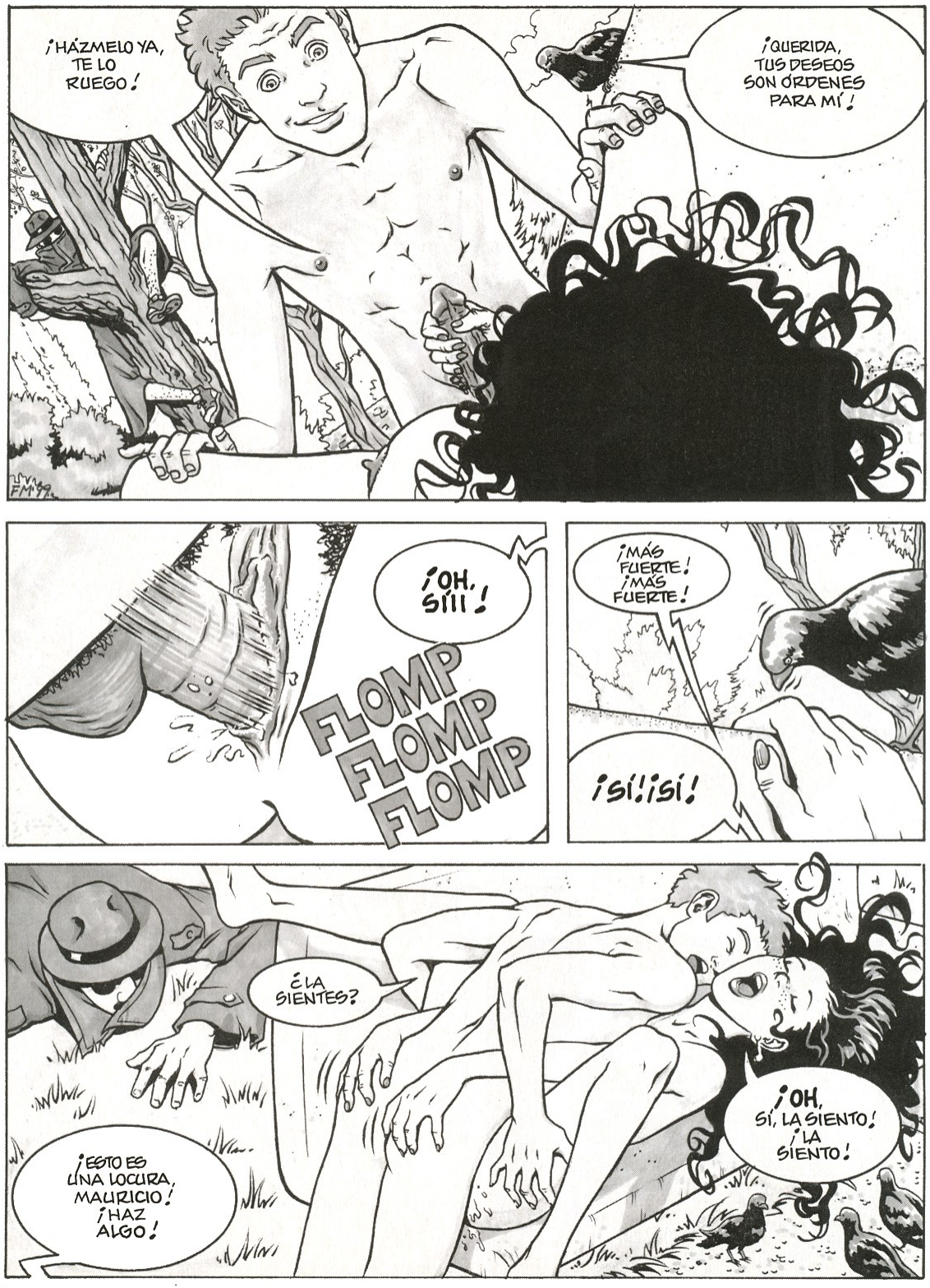
¡¡AAAH!! ¡ESTOY SOÑANDO! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡YA DECÍA YO QUE HABÍA ALGO RARO EN EL AIRE! ¿Y AHORA QUÉ?

¿AHORA? ¡APROVECHEMOS LA OCASIÓN ANTES DE QUE DESAPAREZCA EL ENCANTAMIENTO! ¡ESTÁS SOBERBIA!
¡JULIO, QUÉ DICES! ¡NOS ESTÁ OCURRIENDO ALGO INCREÍBLE Y SÓLO PIENSAS EN ESO! ¡Y EN UN SITIO PÚBLICO ADEMÁS!

LUISA, ¿NO LO ENTIENDES? ¡NOS DAN OTRA OPORTUNIDAD! HACÍA MÁS DE VEINTE AÑOS QUE NO TE TOCABA...
OOOH... TIENES RAZÓN... PERO PUEDEN VERNOS...
FM99


¿SABES? ¡ME DA ABSOLUTAMENTE IGUAL! ¡ESTO ES DE LOCOS!
SÍ... YO TAMPOCO PUEDO AGUANTAR MÁS... VAMOS, SÓLO TIENES QUE DESNUDARME Y...

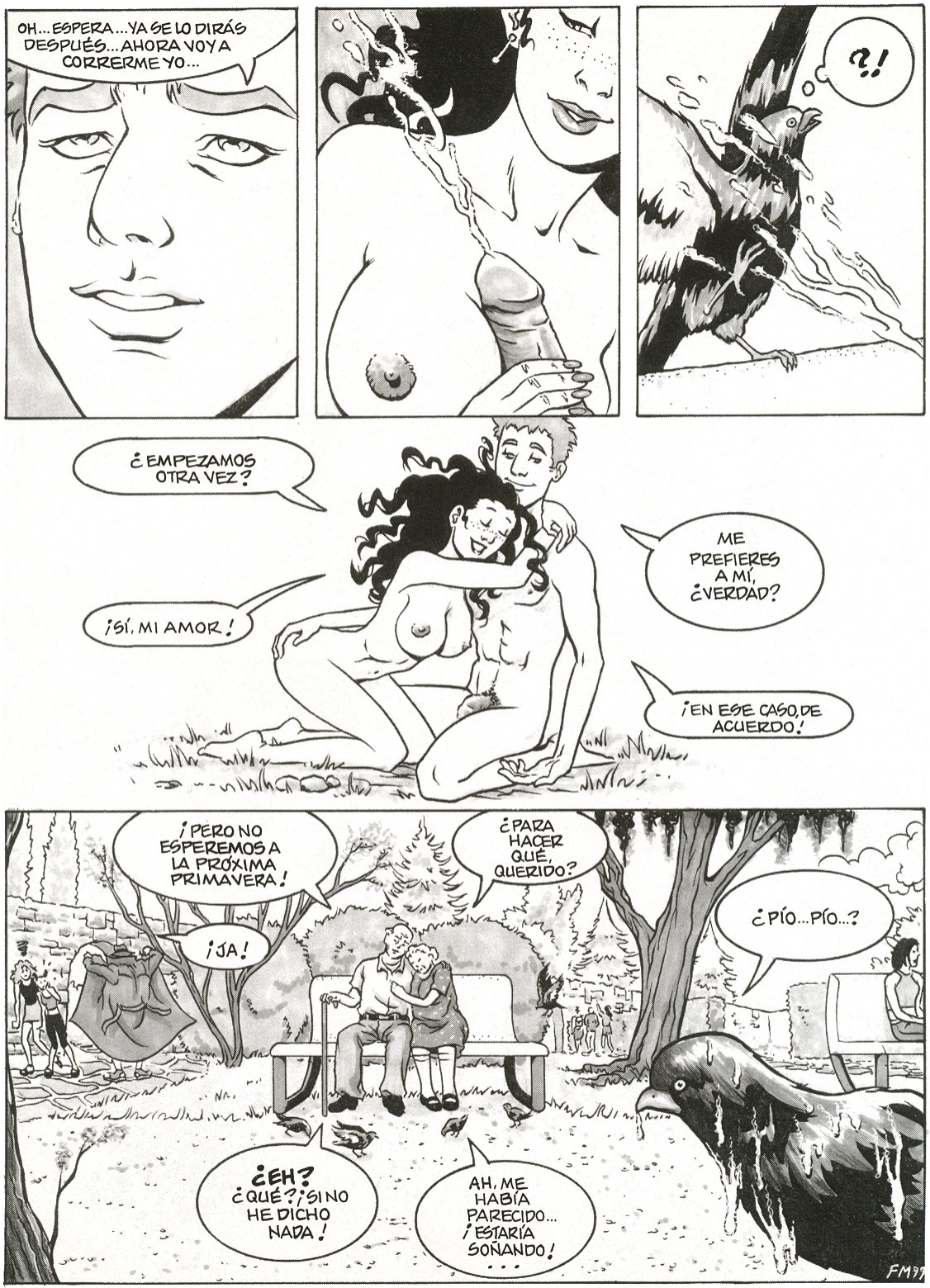
¡RÁPIDO! ¡FUERA TODO!
¡QUÉ GUAPO ERES! ¡ERES GUAPÍSIMO!
¡TÚ TAMBIÉN!
F/M'99
MMMM... TE HARÉ GOZAR COMO AQUEL DÍA EN LA BARQUITA, EN MEDIO DEL LAGO... ¡MÁS, SI CABE!
¡OH, SÍ! ¡SÍ, JULIO!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡ES UN ESCÁNDALO!
¡AAH! ¡MÁS...! ¡SÍII!


¡HÁZMELO YA, TE LO RUEGO!
¡QUERIDA, TUS DESEOS SON ÓRDENES PARA MÍ!
¡OH, SÍII!
FLOMP FLOMP FLOMP
¡MÁS FUERTE! ¡MÁS FUERTE!
¡SÍ! ¡SÍ!
¿LA SIENTES?
¡ESTO ES UNA LOCURA, MAURICIO! ¡HAZ ALGO!
¡OH, SÍ, LA SIENTO! ¡LA SIENTO!

¡YA BASTA, INDECENTES!
TUMP
?
¡OH, SÍ! ¡ASÍ, ES FANTÁSTICO!
¡VÁMONOS, MAURICIO! ¡ESTO ES UNA IGNOMINIA!
¿HAY ALGUNA COSA QUE QUIERAS PROBAR?
¡HÁZMELO POR DETRÁS! ¡POR FAVOR!
¡OH, SÍ! ¡ESTE BALANCEO DEL BANCO ME VUELVE LOCA!
¡OH, VAYA...! ¡QUÉ RITMO!

NO PARES... VOY A CORRERME...¡OH, SÍ...!¡¡ME CORROOOOO!!
UF... ARF...
OH...
¡¡A-AHHH!!
FM'89
¿TÚ TODAVÍA NO TE HAS CORRIDO?
ESTOY A PUNTO...
¡YA ME ENCARGO YO!
SÍ...ASÍ...

¡BUENO, SE ACABÓ!
¡ESTO ES DEMASIADO!
MMMHH...
¡¿EH?!
¡EH, CERDO, SÁCALA AHORA MISMO!
DEMASIADO TARDE... YA ESTÁ DENTRO...
MMM... GLUPS... MMM... ♫♪♪
FLOMP FLOMP FLOMP
¡LUISA! ¡PERO BUENO!
¡CÁLATE! ¡TU DONCELLA ESTÁ A PUNTO! ¿NO ES CIERTO, CARIÑO?
PERDÓNAME, JULIO... ¡VOY A CORRERME OTRA VEZ!
¡NO TE HAGAS ILUSIONES, PORQUE ELLA PREFIERE QUE LA FOLLE YO! ¡DÍSELO, LUISA, DILE QUE PREFIERES MI POLLA!
OOOH... ¡ERES FANTÁSTICA, HERMOSA MÍA!
GLUPS...


OH... ESPERA... YA SE LO DIRÁS DESPUÉS... AHORA VOY A CORRERME YO...
?!
¿EMPEZAMOS OTRA VEZ?
ME PREFIERES A MÍ, ¿VERDAD?
¡SÍ, MI AMOR!
¡EN ESE CASO, DE ACUERDO!
¡PERO NO ESPEREMOS A LA PRÓXIMA PRIMAVERA!
¿PARA HACER QUÉ, QUERIDO?
¿PÍO... PÍO...?
¡JA!
¿EH? ¿QUÉ?, ¡SI NO HE DICHO NADA!
AH, ME HABÍA PARECIDO... ¡ESTARÍA SOÑANDO!
...
FM97

FIN

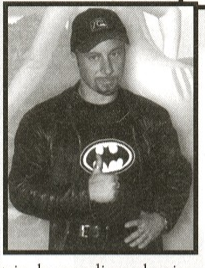
El Avermáculo

por Manuel Valencia

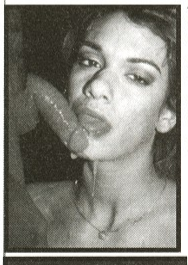
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL
Porno español

CONRAD SON:
El rey del porno en catalán



Más de seis años tras un objetivo indiscreto avalan la trayectoria pornográfica de este francotirador catalán que no deja indiferente absolutamente a nadie. Unos admiran su encomiable empeño por levantar el porno hecho en Cataluña, mientras que otros, sobre todo cierta parte de la industria, le repudian y le niegan el pan y la sal. Lo cierto es que **Conrad Son** ha alcanzado la popularidad en el mundo del folletín gracias a rodar porno en catalán. Defensor a ultranza de la normalización lingüística en las películas para adultos, este treintañero con aspecto de bakalaero de fin de semana ya cuenta con una extensa filmografía compuesta por títulos como ***La follera mayor***, ***Les exxcursionistes calentes***, ***Ja li has dit al papà que ets gay?*** o ***Conrad Jones en busca de las vírgenes perdidas***. Con él charlamos antes de que saltase a un escenario para ofrecer a sus incondicionales un concierto de porno-rock en vivo y en directo. Un tipo la mar de pintoresco.



El porno según **Conrad Son**: ***La doncella caliente***, ***La devoradora*** y ***Gimnasio de pasiones***.

KISS: ***Siempre se ha rumoreado que en el porno español había una especie de boicot hacia ti, ¿es cierto?***

> ***"Suelo buscar a mis actrices en discotecas de la costa, en Ibiza y en cástings. Siempre les entro a las chicas más sexys."***

CONRAD SON: En 1999 me dijeron, desde la dirección del ***Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona***, que no fuera, porque de lo contrario "grandes" empresas del sector amenazaban con no asistir. El director de ***Hot Video España*** no publica nada mío desde 1999, e incluso en el reportaje de ***NikitaX*** se omite mi nombre, pasando de ser **Conrad Son** a "realizador". En ***Hot Video*** no me dejan meter publicidad de mis films, y en otras revistas como ***Sex Madrid*** o ***Sex Barcelona*** también estoy vetado... Y eso no son rumores, son hechos constatables. Llama a ***Hot Video*** y pregúntales a ver...

K: ***¿Cómo te llevas con los demás directores españoles?***

CS: Bien, hay buen rollito. Sé que en gran parte no comparten mi visión del porno, pero es un matiz meramente conceptual.

CATALUÑA PORNO

K: ***¿Cuántas películas porno has dirigido?***

CS: Más de treinta: ***Las pilingüis del ático***, ***Brasileñas calientes***, ***Brigada corrupta***, ***NikitaX: Licencia para follar***, ***Khatar***... pero no sólo ruedo porno, también dirijo películas eróticas, videoclips, actúo con mi grupo de rock...

K: ***Tú que acuñaste el término, ¿en qué consiste exactamente eso del "Porno en catalán"?***

CS: Más que nada, es una denominación de origen. Intento reflejar la cotidianidad de la vida en Barcelona y pueblos de los alrededores, su idiosincrasia, pero sin ser demasiado localista: mi porno siempre tiene un sentido internacional, a pesar de estar rodado en catalán. También suelo filmar asiduamente en exteriores naturales de la región: Mallorca, Ibiza, Formentera, La Cerdenya,...

K: ***¿No crees que puede haber espectadores a los que esa etiqueta les eche para atrás?***

CS: No tiene por qué ser así. En mis películas hay chicas y chicos estupendos, cuido al máximo la historia y los polvos ponen cachondo al espectador: hay anales, sandwichs, eyaculaciones faciales... no falta de nada.

K: ***Tu película más popular es*** **Les exxcursionistes calentes**, ***¿no?***

CS: Creo que sí, por lo menos es un título clave del porno español y el que ha marcado un antes y un después en el cine X hecho en Cataluña. La dirigí hace cuatro años y está considerada como la primera película porno en catalán. Está rodada íntegramente en exteriores y cuidé bastante los diálogos para que resultasen cachondos. Es una película, que pese a quien pese, ya lleva vendidas más de 14.000 copias, una cifra récord.

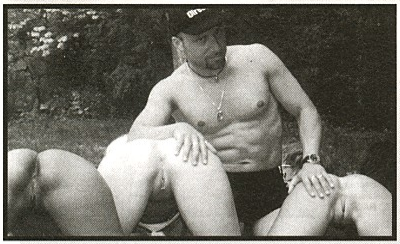
K: ***¿Es cierto que ahora vas a dirigir porno para mujeres?***

CS: Sí. El porno se ha vuelto muy duro, muy bestia, y yo quiero hacerlo más estético y erótico, especialmente pensado para las chicas. Ten en cuenta que incluso las mujeres que han dirigido porno lo han hecho peor que los hombres y no han aportado nada nuevo para dignificar a la mujer. Yo quiero hacer porno para que las mujeres disfruten, alejarme del habitual punto de vista machista, cuidar las historias... y que, incluso, las mujeres puedan sentirse identificadas con el personaje principal de la película, que no sea un simple juguete sexual. Daré mucha importancia a los preliminares sexuales, y también a los actores, que serán atractivos y muy deseables para cualquier mujer.

K: ***Además, esta nueva etiqueta de "porno para mujeres" es otro buen reclamo publicitario, ¿no?***

CS: Por supuesto. Todas las mujeres son compradoras compulsivas: ninguna tiene menos de un perfume, menos de cuatro bolsos, menos de

Exhibiciones feladoras en ***Mujeres de fuego y Eva*** y ***La universitaria caliente***, dos de sus films más populares.



Conrad Son, Priscila Martin y **Vanessa Marlow**, la escudería del "porno en catalán".

cinco pares de zapatos... Son buenas compradoras.

TAVALIA MON AMOUR

K: *Siempre estás promocionando a nuevas starlettes. ¿Dónde las descubres?*

CS: A mi última estrella, **Priscila Martin**, en la playa. Me fui a Ibiza, convoqué un cásting para un videoclip, y a las chicas que se mostraban más sexys les entraba y les intentaba convencer para que hicieran porno conmigo, explicándoles todo con mucho cuidado. Suelo buscar a mis actrices en discotecas de la costa, en Ibiza, en diferentes cástings... Si veo que tienen interés, las promociono y las lanzo como estrellas. Siempre cumplo lo que les prometo. Las trato con respeto. Probablemente, ese es mi secreto.

K: *Tu musa más popular ha sido Tavalia Griffin. ¿Cómo la conociste?*

CS: En mi casa, durante una visita que me hizo **Olivier Sánchez**. El cásting lo hicimos en el sofá de casa y fue fantástico. Por aquel entonces, primavera de 1997, yo estaba componiendo un disco de música dance y recuerdo que a ella le interesó mucho. Más tarde la metí en la banda sonora de *La pandilla X*, en la que ella participó activamente.

K: *¿Cuántas películas hicisteis juntos?*

CS: Alrededor de una docena: *La pandilla X, La follera mayor, Pasión española, NikitaX, Dos directores en Cannes, Les exxcursionistes calentes, Gimnàs de passions, Gogo's excitants, La devoradora...*

K: *¿Por qué os separasteis?*

CS: Trabajamos muchísimo juntos durante unos cuantos años, y decidimos, en plan amistoso, que era hora de seguir adelante por separado.

K: *Después de trabajar contigo interpretó algunos pornos en Francia y Estados Unidos. ¿Qué te parecen esas películas?*

CS: No lo he visto todo, pero por lo que sé, en líneas generales son films para ganar dinero rápido.

K: *¿Qué hace ahora?*

CS: Actúa en shows y realiza escenas lésbicas. Creo que vive con un fotógrafo de la revista *Hot Video* en París.

POLVO MALO, POLVO BUENO

K: *¿Cuál es el mejor polvo que has dirigido?*

CS: Afortunadamente recuerdo muchos. Quizás me quedaría con uno de *Khatar*, una de mis últimas producciones, una película de aventuras, espada y brujería, y mucho sexo. El polvo es entre **Renata Wife** y **Franco Trentalance**, y aparte de estético, era difícil: se rodó de noche, vestían trajes de época, hacía mucho frío... pero la escena salió fantástica.

K: *¿Y el peor polvo?*

CS: Uno horroroso de *Gimnàs de passions*. Básicamente, porque eran pareja en la vida real y él no funcionaba correctamente.

K: *¿Te atreves a decirme cuál es tu peor película?*

CS: Es un poco heavy reconocerlo... A nivel de sexo, las hay para todos los gustos, pero cinematográficamente hablando, creo que *Brasileñas calientes* no es la mejor, aunque el sexo es bueno.

K: *¿Y la mejor?*

CS: Todas tienen algo de lo que te sientes orgulloso, pero en conjunto, creo que *Khatar* es la mejor.

K: *¿Con qué actores de cine "convencional" harías tu próximo porno?*

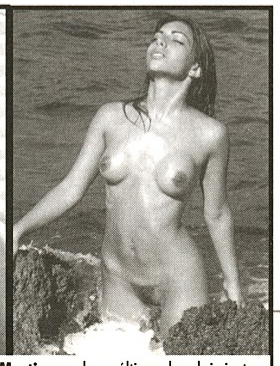
CS: Con **Maribel Verdú**, porque es una mujer que te pone caliente sin ser un cañón sexual, y con **Pamela Anderson**, que es una bomba.

K: Como aficionado al porno, ¿qué directores te gustan?

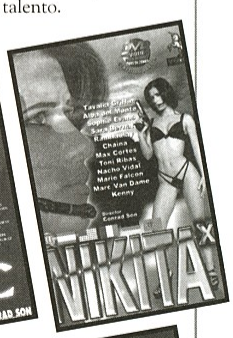
CS: A mí me gustan los directores que dirigen y cuentan historias. El gonzo no lo aguanto, es para hacerse un pajita en una cabina y punto. Para eso, no creo que la palabra director sea la más adecuada. Hecha esta aclaración, directores quedan pocos, así que me quedo con **Mario Salieri** y **Marc Dorcel**.

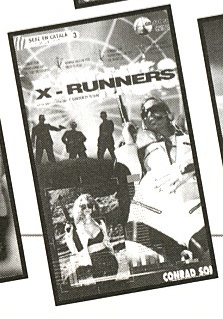
K: *¿Qué actrices y actores son tus preferidos?*

CS: Como actriz de las de antes, la recién fallecida **Linda Lovelace**. También me gustan mucho **Lea Martini** y **Laura Angel**. Pero sobre todo, me encanta **Dova Ventar**. Tiene glamour, pasión, inocencia, sexo y dulzura, todo en uno. Esta húngara ha trabajado en mis últimas producciones. Como actores me gustan **Marc Davis, Franco Trentalance, Remigio Zampa** y muy especialmente **Horts Borsch**, un alemán cuarentón con mucho talento.



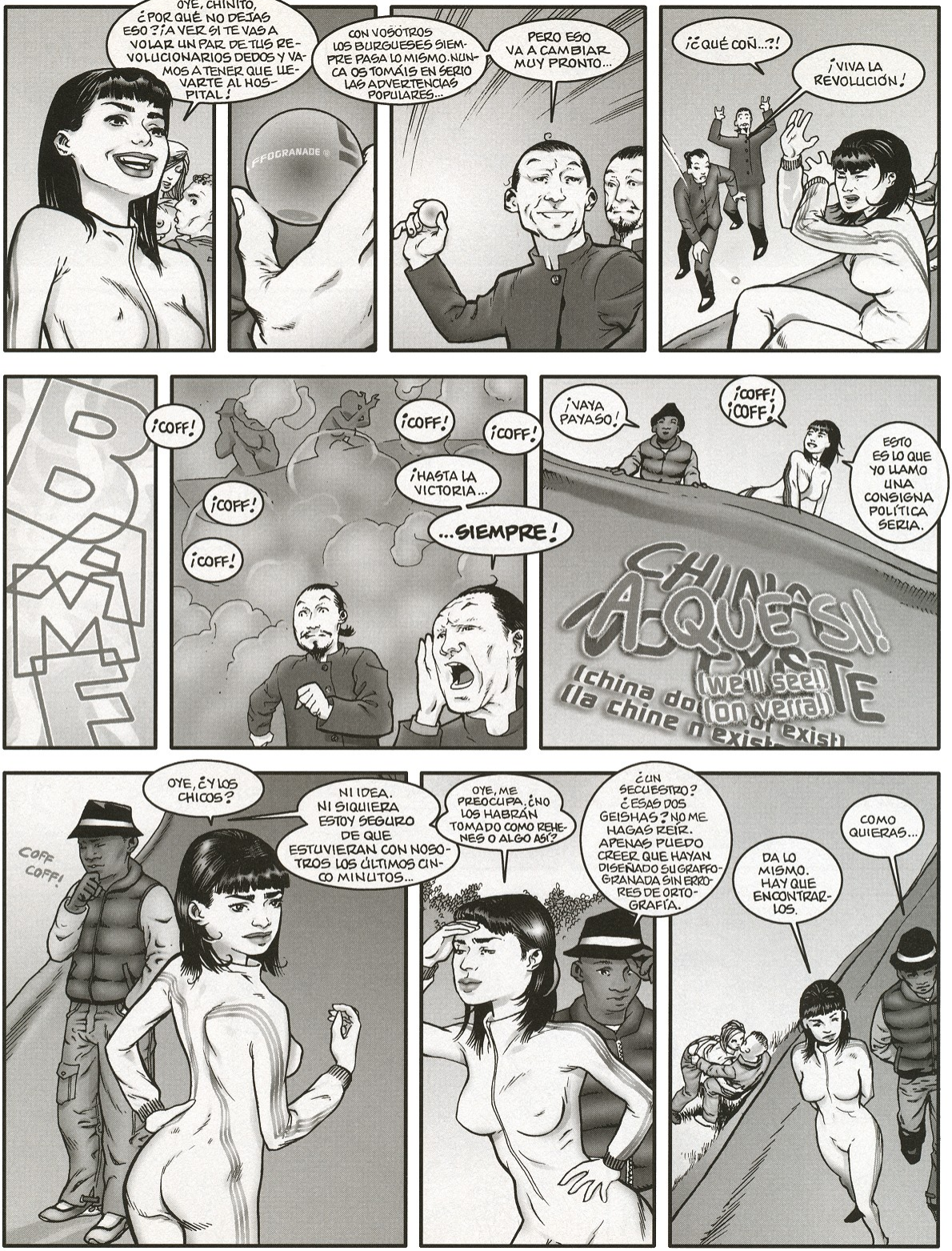
Priscila Martin, uno de sus últimos descubrimientos.

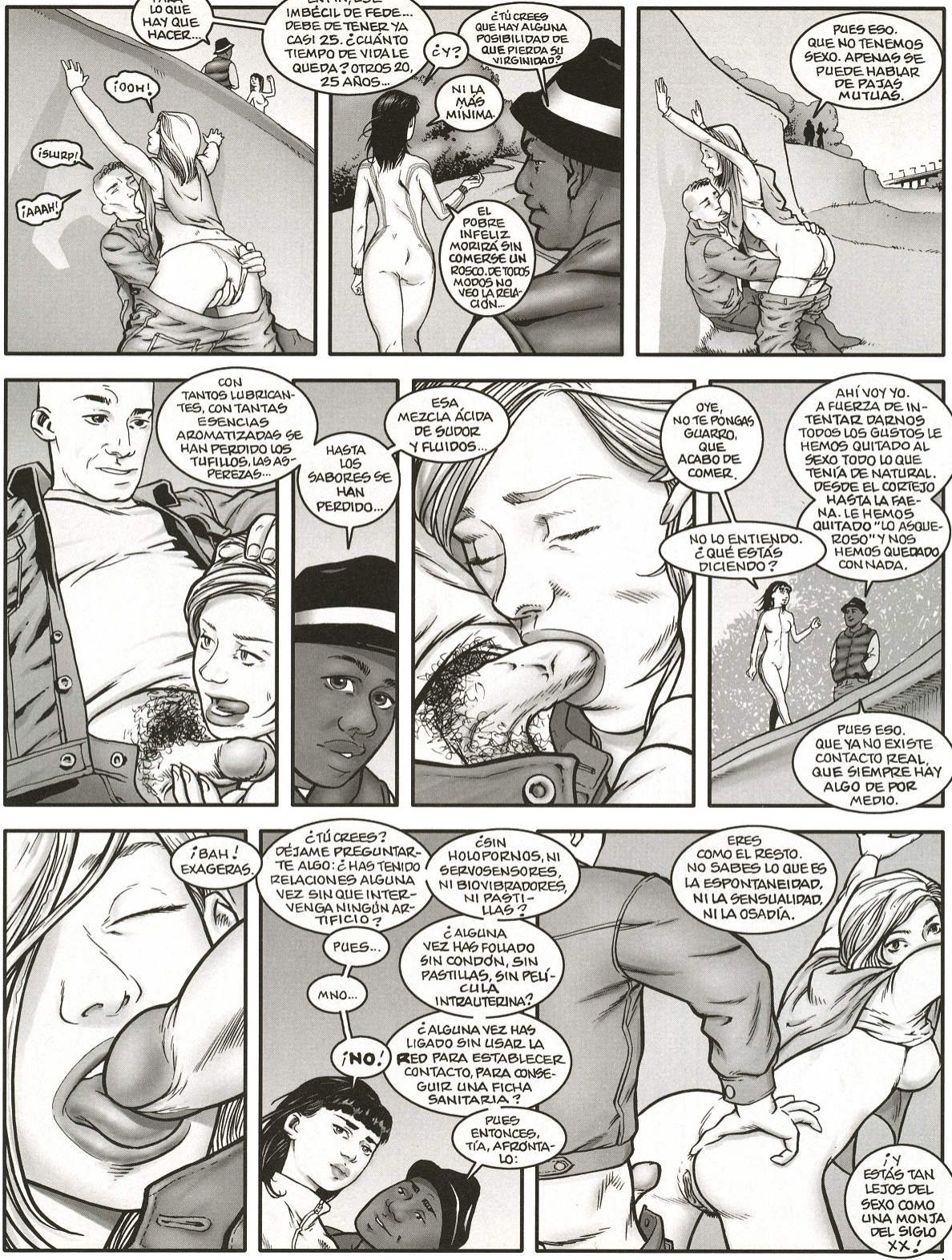


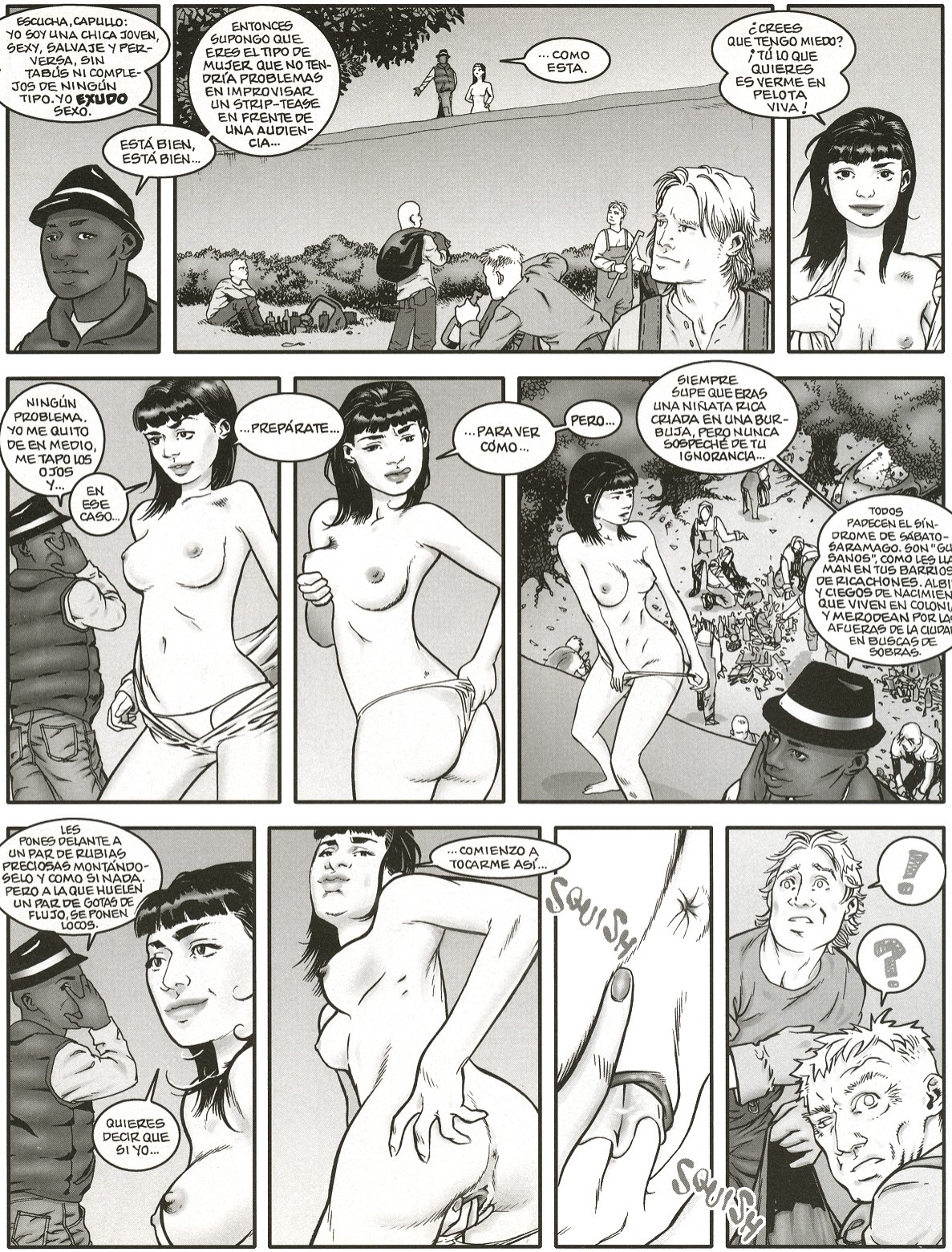


Nerea

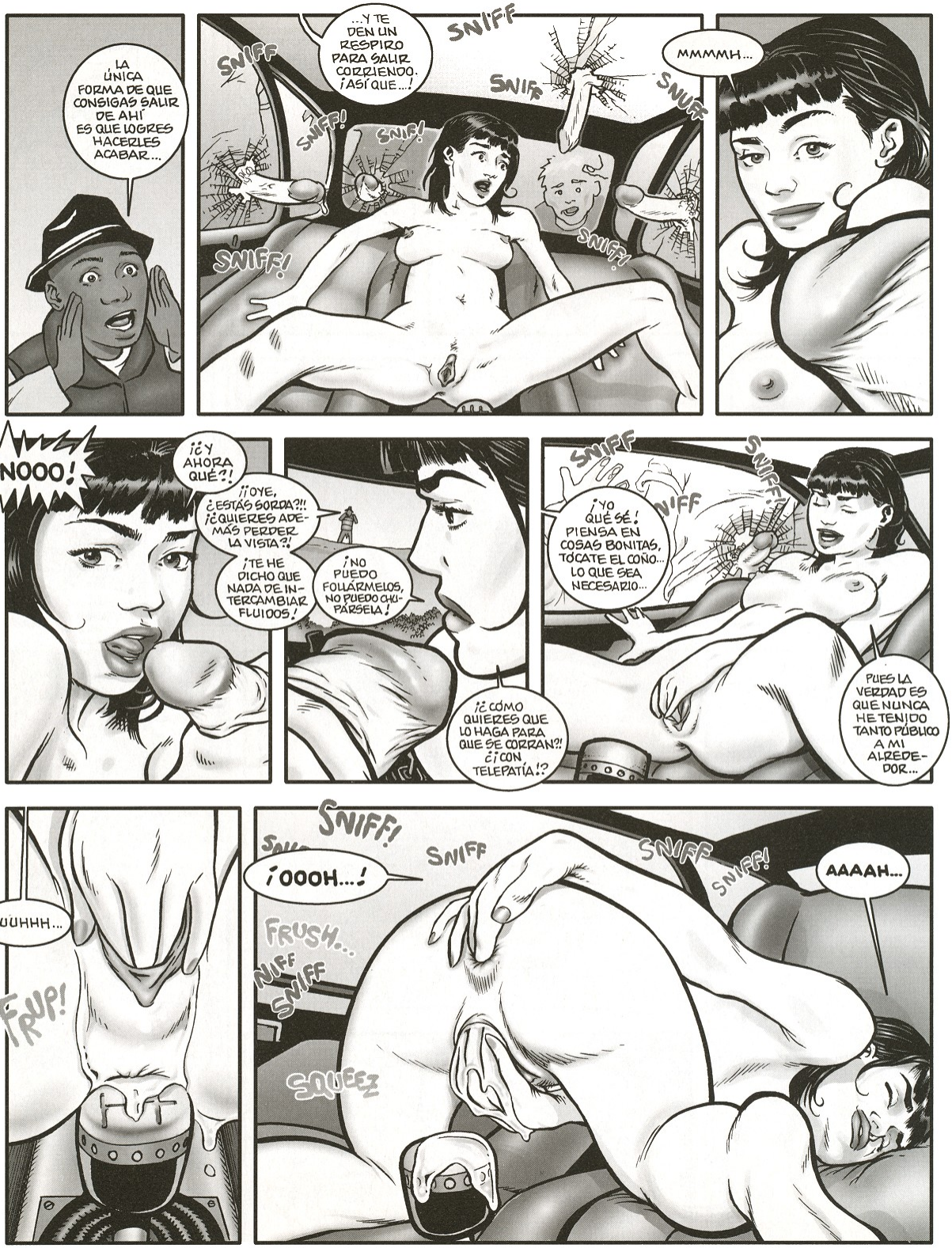
Por: Brito & Val

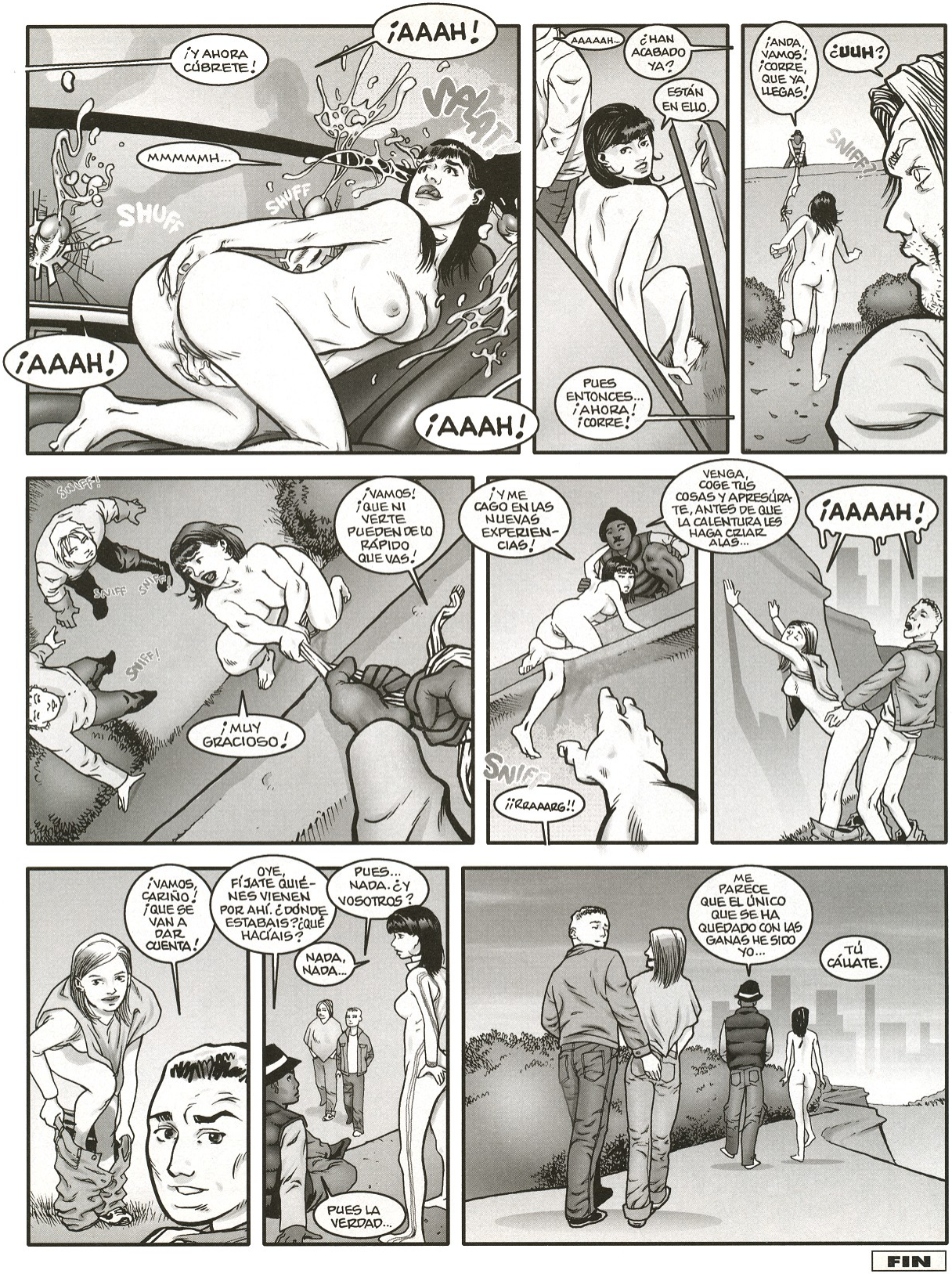

OYE, CHINITO, ¿POR QUÉ NO DEJAS ESO? ¡A VER SI TE VAS A VOLAR UN PAR DE TUS REVOLUCIONARIOS DEDOS Y VAMOS A TENER QUE LLEVARTE AL HOSPITAL!
FFOGRANADE
CON VOSOTROS LOS BURGUESES SIEMPRE PASA LO MISMO. NUNCA OS TOMÁIS EN SERIO LAS ADVERTENCIAS POPULARES...
PERO ESO VA A CAMBIAR MUY PRONTO...
¡¿QUÉ COÑ...?!
¡VIVA LA REVOLUCIÓN!
BAMM
¡COFF!
¡COFF!
¡COFF!
¡COFF!
¡COFF!
¡HASTA LA VICTORIA...
...SIEMPRE!
¡VAYA PAYASO!
¡COFF! ¡COFF!
ESTO ES LO QUE YO LLAMO UNA CONSIGNA POLÍTICA SERIA.
CHINA ¡A QUE SI!
(we'll see!)
(on verra!)
(la chine n exist
COFF COFF!
OYE, ¿Y LOS CHICOS?
NI IDEA. NI SIQUIERA ESTOY SEGURO DE QUE ESTUVIERAN CON NOSOTROS LOS ÚLTIMOS CINCO MINUTOS...
OYE, ME PREOCUPA. ¿NO LOS HABRÁN TOMADO COMO REHENES O ALGO ASÍ?
¿UN SECUESTRO? ¿ESAS DOS GEISHAS? NO ME HAGAS REÍR. APENAS PUEDO CREER QUE HAYAN DISEÑADO SU GRAFFOGRANADA SIN ERRORES DE ORTOGRAFÍA.
DA LO MISMO. HAY QUE ENCONTRARLOS.
COMO QUIERAS...


PARA LO QUE HAY QUE HACER...
EN FIN, ESE IMBÉCIL DE FEDE... DEBE DE TENER YA CASI 25. ¿CUÁNTO TIEMPO DE VIDA LE QUEDA? OTROS 20, 25 AÑOS...
¿Y?
¿TÚ CREES QUE HAY ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE PIERDA SU VIRGINIDAD?
NI LA MÁS MÍNIMA.
EL POBRE INFELIZ MORIRÁ SIN COMERSE UN ROSCO. DE TODOS MODOS NO VEO LA RELACIÓN...
¡OOH!
¡SLURP!
¡AAAH!
PUES ESO. QUE NO TENEMOS SEXO. APENAS SE PUEDE HABLAR DE PAJAS MUTUAS.
CON TANTOS LUBRICANTES, CON TANTAS ESENCIAS AROMATIZADAS SE HAN PERDIDO LOS TUFILLOS, LAS ASPEREZAS...
HASTA LOS SABORES SE HAN PERDIDO...
ESA MEZCLA ÁCIDA DE SUDOR Y FLUIDOS...
OYE, NO TE PONGAS GUARRO, QUE ACABO DE COMER.
NO LO ENTIENDO. ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
AHÍ VOY YO. A FUERZA DE INTENTAR DARNOS TODOS LOS GUSTOS LE HEMOS QUITADO AL SEXO TODO LO QUE TENÍA DE NATURAL. DESDE EL CORTEJO HASTA LA FAENA. LE HEMOS QUITADO "LO ASQUEROSO" Y NOS HEMOS QUEDADO CON NADA.
PUES ESO. QUE YA NO EXISTE CONTACTO REAL, QUE SIEMPRE HAY ALGO DE POR MEDIO.
¡BAH! EXAGERAS.
¿TÚ CREES? DÉJAME PREGUNTARTE ALGO: ¿HAS TENIDO RELACIONES ALGUNA VEZ SIN QUE INTERVENGA NINGÚN ARTIFICIO?
PUES...
MNO...
¡NO!
¿SIN HOLOPORNOS, NI SERVOSENSORES, NI BIOVIBRADORES, NI PASTILLAS?
¿ALGUNA VEZ HAS FOLLADO SIN CONDÓN, SIN PASTILLAS, SIN PELÍCULA INTRAUTERINA?
¿ALGUNA VEZ HAS LIGADO SIN USAR LA RED PARA ESTABLECER CONTACTO, PARA CONSEGUIR UNA FICHA SANITARIA?
PUES ENTONCES, TÍA, AFRONTALO:
ERES COMO EL RESTO. NO SABES LO QUE ES LA ESPONTANEIDAD, NI LA SENSUALIDAD, NI LA OSADÍA.
¡Y ESTÁS TAN LEJOS DEL SEXO COMO UNA MONJA DEL SIGLO XX!


ESCUCHA, CAPULLO: YO SOY UNA CHICA JOVEN, SEXY, SALVAJE Y PERVERSA, SIN TABÚS NI COMPLEJOS DE NINGÚN TIPO. YO EXUDO SEXO.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN...
ENTONCES SUPONGO QUE ERES EL TIPO DE MUJER QUE NO TENDRÍA PROBLEMAS EN IMPROVISAR UN STRIP-TEASE EN FRENTE DE UNA AUDIENCIA...
... COMO ESTA.
¿CREES QUE TENGO MIEDO? ¡TÚ LO QUE QUIERES ES VERME EN PELOTA VIVA!
NINGÚN PROBLEMA. YO ME QUITO DE EN MEDIO, ME TAPO LOS OJOS Y...
EN ESE CASO...
...PREPÁRATE...
...PARA VER CÓMO...
PERO...
SIEMPRE SUPE QUE ERAS UNA NIÑATA RICA CRIADA EN UNA BURBUJA, PERO NUNCA SOSPECHÉ DE TU IGNORANCIA...
TODOS PADECEN EL SÍNDROME DE SABATO-SARAMAGO. SON "GUSANOS", COMO LES LLAMAN EN TUS BARRIOS DE RICACHONES. ALBINOS Y CIEGOS DE NACIMIENTO QUE VIVEN EN COLONIAS Y MERODEAN POR LAS AFUERAS DE LA CIUDAD EN BUSCAS DE SOBRAS.
LES PONES DELANTE A UN PAR DE RUBIAS PRECIOSAS MONTÁNDOSELO Y COMO SI NADA. PERO A LA QUE HUELEN UN PAR DE GOTAS DE FLUJO, SE PONEN LOCOS.
QUIERES DECIR QUE SI YO...
...COMIENZO A TOCARME ASÍ...
SQUISH
SQUISH
!
?

¡UAU! NUNCA HABÍA VISTO SEMEJANTES CARAS DE "HAMBRIENTOS".
Y ESO NO ES NADA... ESPERA A VER SUS CARAS EN CUANTO HUELAN EL INTERCAMBIO ENTRE FLUJOS Y SEMEN.
YA ME LO VEÍA VENIR...
¡ANDA, MÉTETELA EN LA BOCA Y VERÁS CÓMO SE PONEN!
¡SUÉLTAME, NO TE PASES DE...!
¡CUIDADO, NEREA!
FLAP!
¡OOOPS!
FRUSH
¡NEREA! ¿¡ESTÁS BIEN?!
POR AHORA...
SNIFF SNIFF
SNIFF SNIFF
VALE, TÚ TRANQUILA Y CALLADITA, QUE NO PUEDEN VERTE. VOY A INTENTAR IMPROVISAR UNA SOGA...
MIENTRAS, TÚ, CUANDO YO TE DIGA...
¡CORRE!
SNIFF?
SNIFF
SNIFF SNIFF
¡CORRE, NEREA, ¡CORRE! ¡AL COCHE ABANDONADO!
¡VAMOS, NEREA! ¡MÉTETE Y CIERRA LA PUERTA!
SLAM
¡AAAH!
¡ENTRA, QUE NO HAY TIEMPO!
¡LISTO, YA TENGO LA SOGA!
¡Y AHORA ESCÚCHAME BIEN...!
SNIF!
SNIF
SNIF!


¡LA ÚNICA FORMA DE QUE CONSIGAS SALIR DE AHÍ ES QUE LOGRES HACERLES ACABAR...
...Y TE DEN UN RESPIRO PARA SALIR CORRIENDO. ¡ASÍ QUE...!
SNIFF
SNIFF
SNIFF!
SNIFF!
SNIFF!
SNIFF
SNIFF
SNIFF!
MMMMH...
¡NOOO!
¡¿Y AHORA QUÉ?!
¡¡OYE, ¿ESTÁS SORDA?!! ¡¿QUIERES ADEMÁS PERDER LA VISTA?!
¡TE HE DICHO QUE NADA DE INTERCAMBIAR FLUIDOS!
¡NO PUEDO FOLLÁRMELOS, NO PUEDO CHUPÁRSELA!
¡¿CÓMO QUIERES QUE LO HAGA PARA QUE SE CORRAN?! ¿¡CON TELEPATÍA!?
SNIFF
SNIFF
SNIFF!
¡YO QUÉ SÉ! PIENSA EN COSAS BONITAS, TÓCATE EL COÑO... LO QUE SEA NECESARIO...
PUES LA VERDAD ES QUE NUNCA HE TENIDO TANTO PÚBLICO A MI ALREDEDOR...
UUUHHH...
FRUP!
SNIFF!
SNIFF
SNIFF
SNIFF!
¡OOOH...!
AAAAH...
FRUSH...
NIFF
SNIFF
SQUEEZ


¡AAAH!
¡Y AHORA CÚBRETE!
MMMMMH...
SHUFF
SNUFF
¡AAAH!
¡AAAH!
AAAAAH...
¿HAN ACABADO YA?
ESTÁN EN ELLO.
PUES ENTONCES... ¡AHORA! ¡CORRE!
¡ANDA, VAMOS! ¡CORRE, QUE YA LLEGAS!
¿UUH?
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF!
¡VAMOS! ¡QUE NI VERTE PUEDEN DE LO RÁPIDO QUE VAS!
¡MUY GRACIOSO!
¡Y ME CAGO EN LAS NUEVAS EXPERIENCIAS!
VENGA, COGE TUS COSAS Y APRESÚRATE, ANTES DE QUE LA CALENTURA LES HAGA CRIAR ALAS...
SNIFF
¡¡RRAAARG!!
¡AAAAH!
¡VAMOS, CARIÑO! ¡QUE SE VAN A DAR CUENTA!
OYE, FÍJATE QUIÉNES VIENEN POR AHÍ. ¿DÓNDE ESTABAIS? ¿QUÉ HACÍAIS?
PUES... NADA. ¿Y VOSOTROS?
NADA, NADA...
PUES LA VERDAD...
ME PARECE QUE EL ÚNICO QUE SE HA QUEDADO CON LAS GANAS HE SIDO YO...
TÚ CÁLATE.
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

TU TIENDA ESPECIALIZADA EN COMICS

MARQUEZ

Joaquín Costa, 20
Tel.: 93 441 77 14
Barcelona

KOMIC LIBRERIA

SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 593280
APDO. 1020 SANTIAGO

KRYPTON COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

Los 5000 dedos del Dr.T
especialistas en juegos de mesa

j.estrategia
j.sociedad
merchandising
comics
ROL
puzzles
manga
warhammer
war games
magic
figuras
clásicos

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

PIPA COMICS

DANDO LA CARA

COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

Tanxencias Comics

Plaza Padre Rubinos, 14 • 15007 Coruña • Tel: 981 23 42 20

LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA QUE ESTÁ DE MUERTE

TBO

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN CÓMICS
TELÉFONO: 21 13 59
LA MERCED, 28. PAMPLONA

TIEMPO LIBRE

COMIC - SHOP

ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

comics
posters-tarjetas
ilustración
libros infantiles y juveniles
novedades nacionales y extranjeras

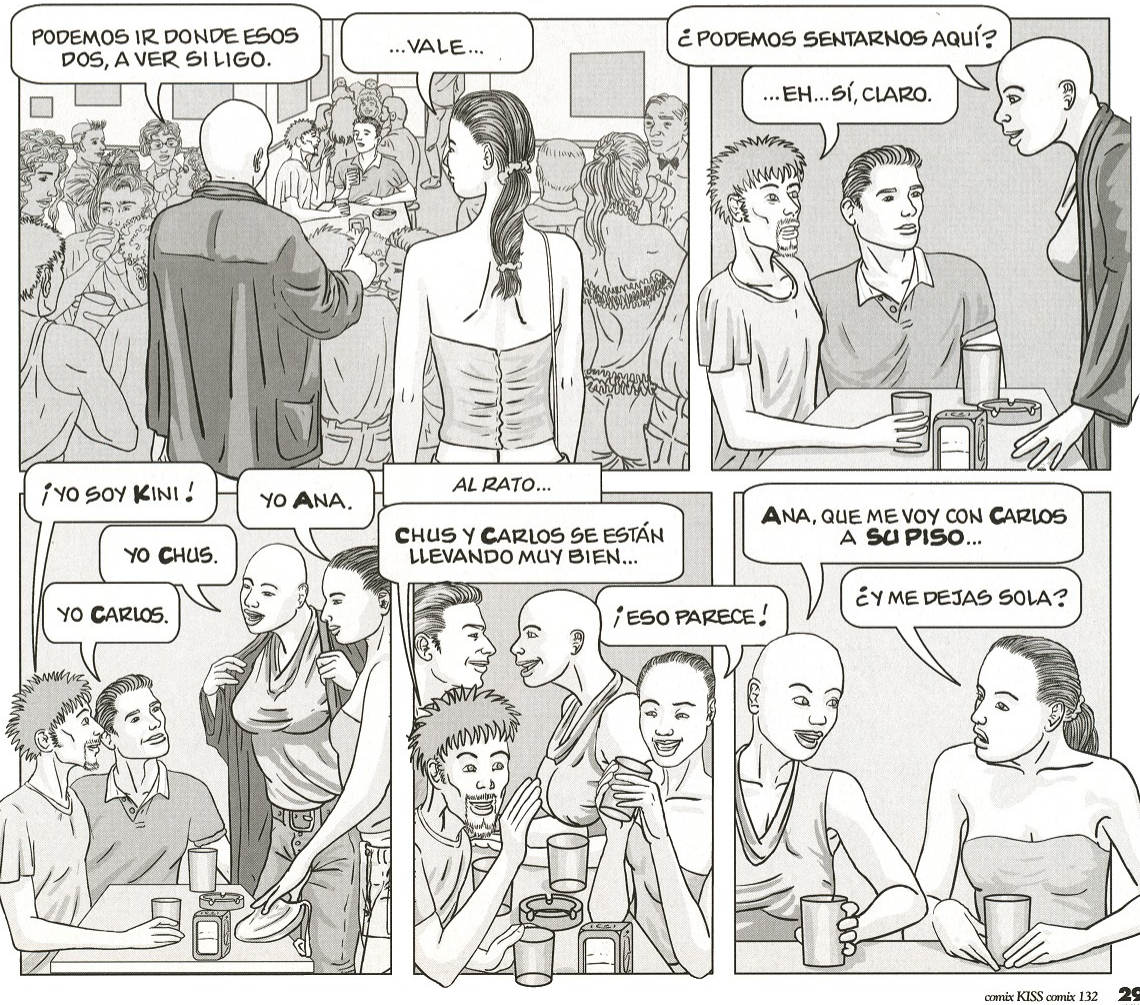
LIBRERIA TOTEM

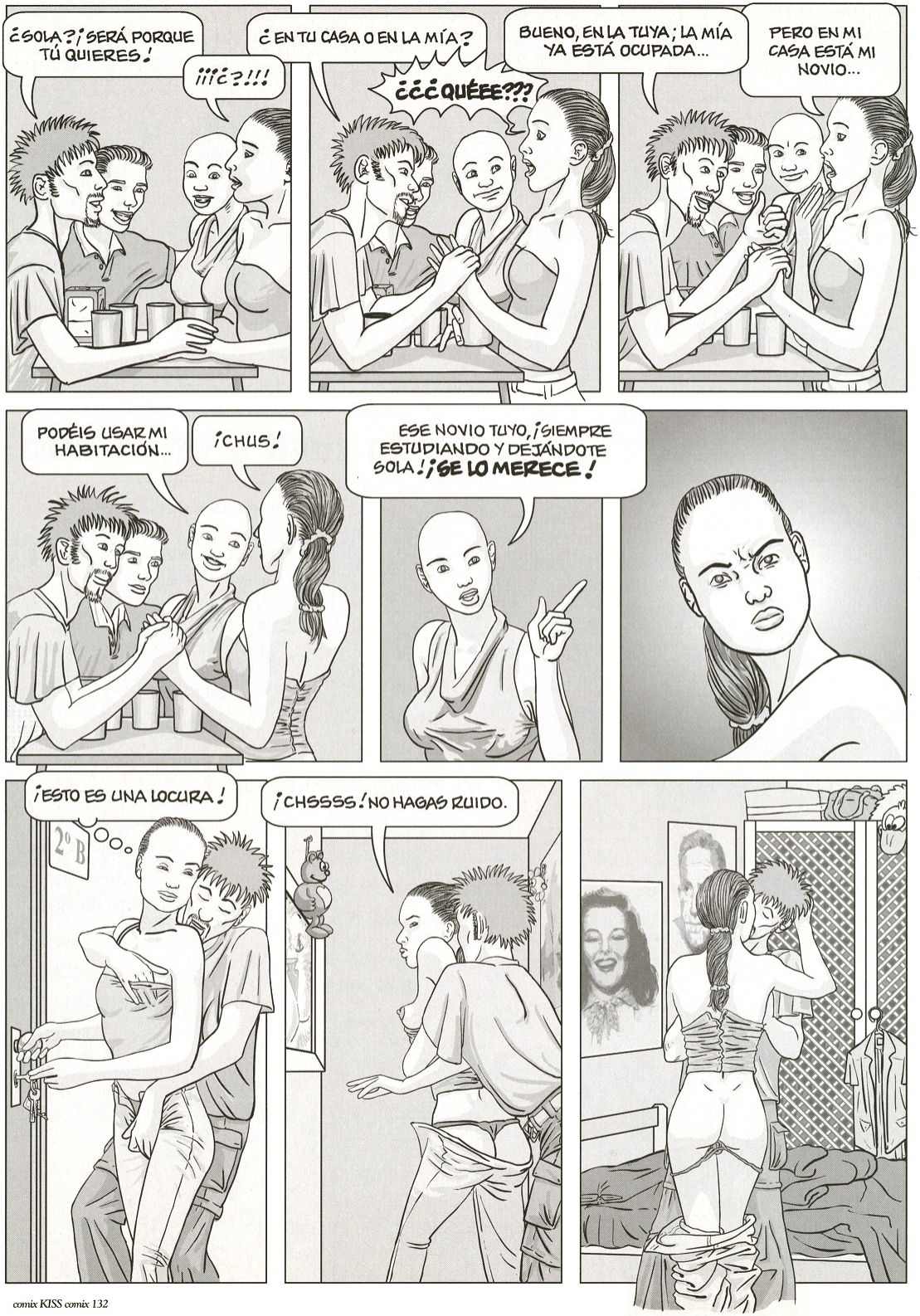
Alda. SAN MAMES, 24 – Tel.(94) 4213393
BILBAO -48010

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

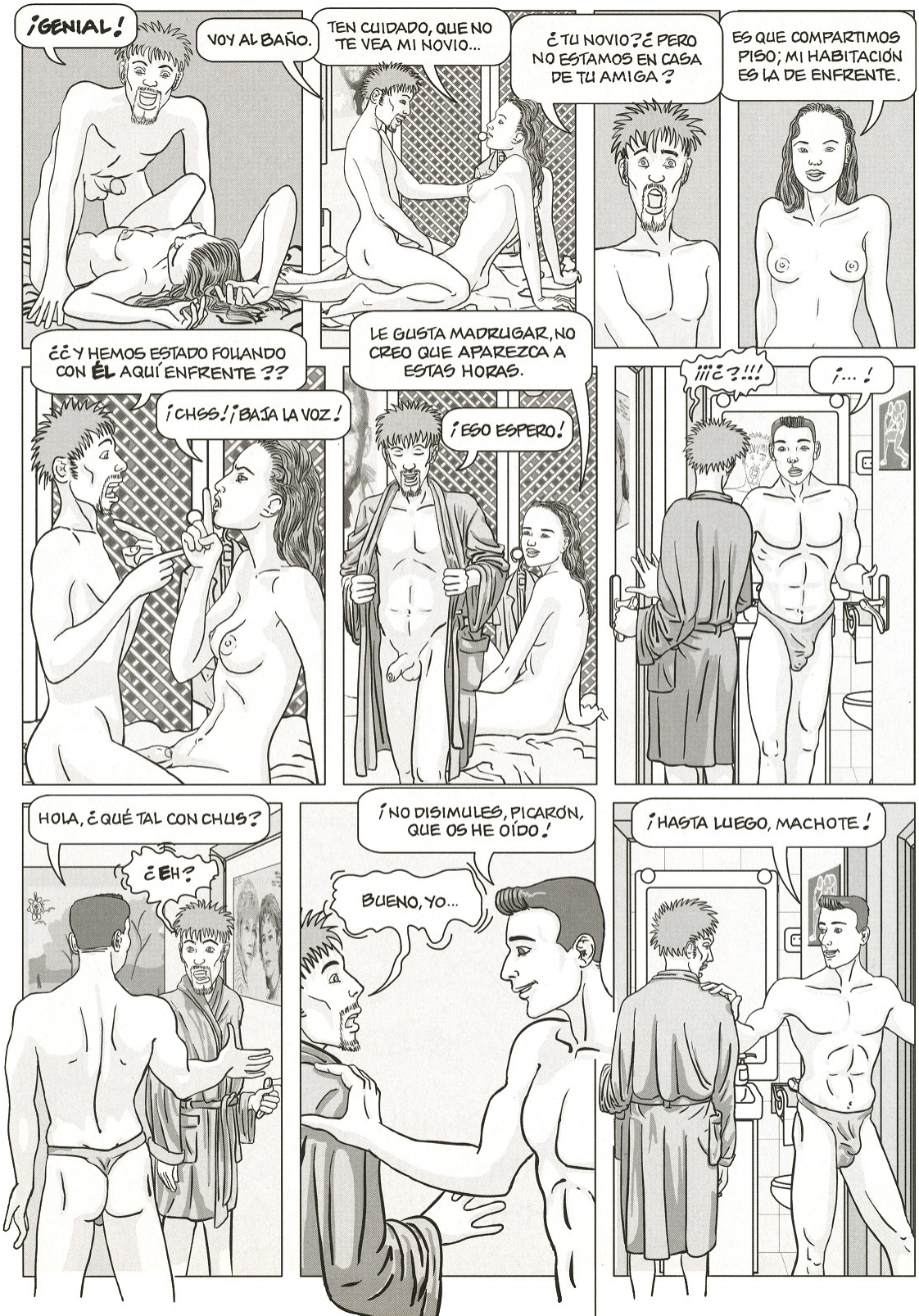
Roberto Fernández

¿En tu casa o en la mía?

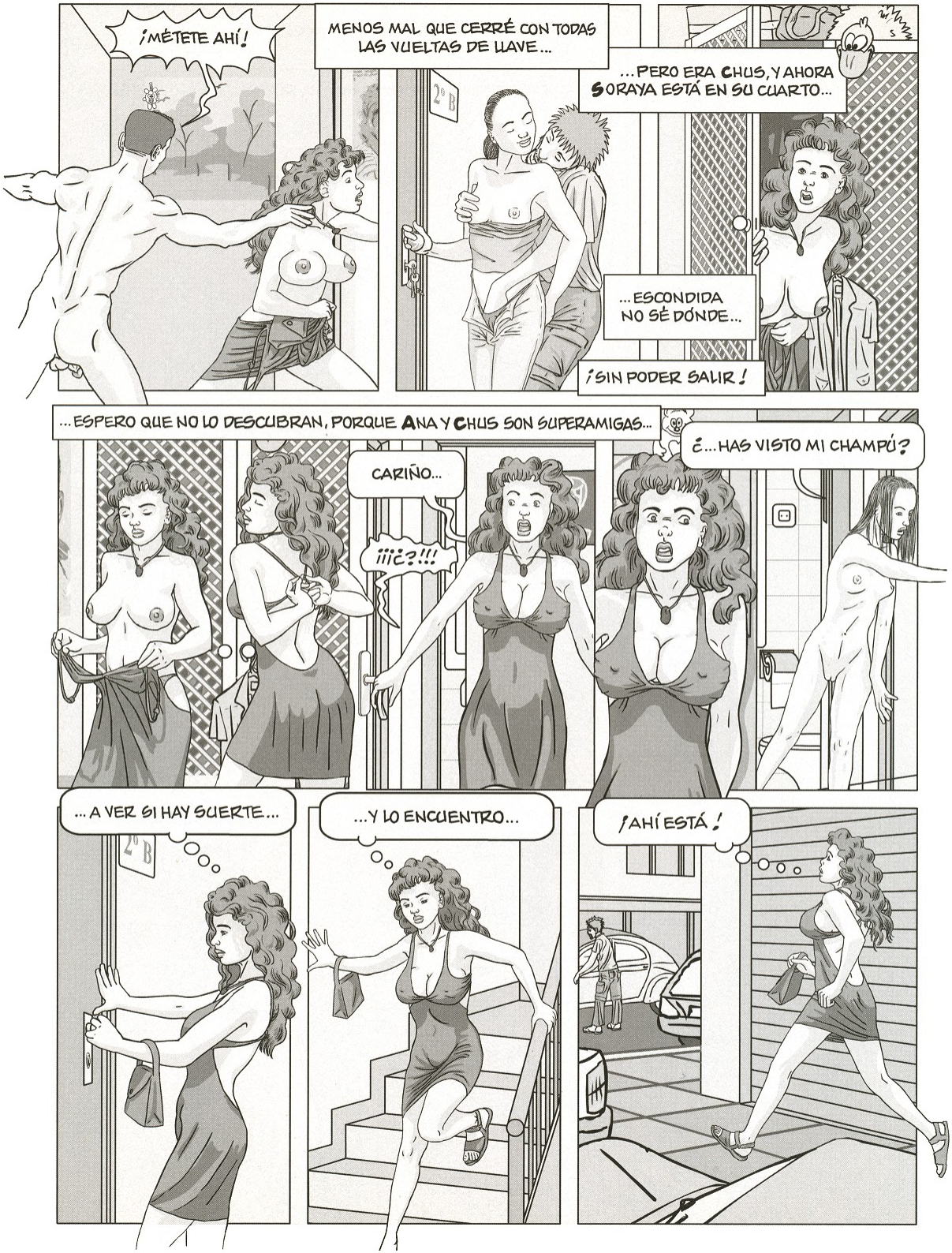


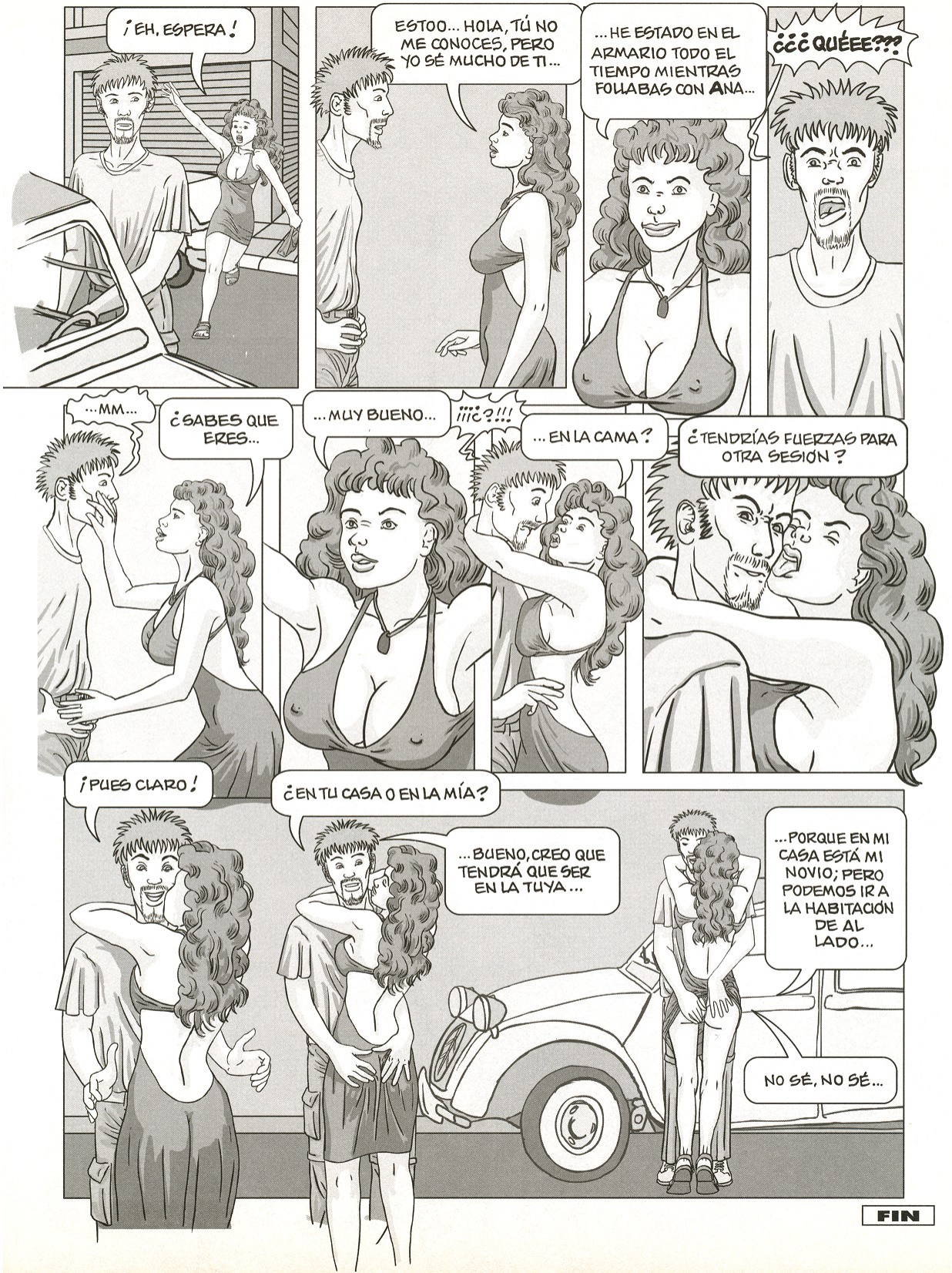

¿SOLA?¡SERÁ PORQUE TÚ QUIERES!
¡¡¡¿?!!!
¿EN TU CASA O EN LA MÍA?
¿¿¿QUÉEE???
BUENO, EN LA TUYA; LA MÍA YA ESTÁ OCUPADA...
PERO EN MI CASA ESTÁ MI NOVIO...
PODÉIS USAR MI HABITACIÓN...
¡CHUS!
ESE NOVIO TUYO, ¡SIEMPRE ESTUDIANDO Y DEJÁNDOTE SOLA! ¡SE LO MERECE!
¡ESTO ES UNA LOCURA!
2º B
¡CHSSSS! NO HAGAS RUIDO.

AHHHHHHGG...
...OoooOooooohhhh...
SÍ, OOOHHHH, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, ASÍ, SÍ, SÍ, SÍ, ASÍ, ASÍ, SÍ, SÍ...
...Oooooohhhh...
¡SIGUE, SIGUE!
¡¡¡ AGHHHH HHHH HHHH...!!!


¡GENIAL!
VOY AL BAÑO.
TEN CUIDADO, QUE NO TE VEA MI NOVIO...
¿TU NOVIO? ¿PERO NO ESTAMOS EN CASA DE TU AMIGA?
ES QUE COMPARTIMOS PISO; MI HABITACIÓN ES LA DE ENFRENTE.
¿¿Y HEMOS ESTADO FOLLANDO CON ÉL AQUÍ ENFRENTE??
¡CHSS! ¡BAJA LA VOZ!
LE GUSTA MADRUGAR, NO CREO QUE APAREZCA A ESTAS HORAS.
¡ESO ESPERO!
¡¡¡¿?!!!
¡... !
HOLA, ¿QUÉ TAL CON CHUS?
¿EH?
¡NO DISIMULES, PICARÓN, QUE OS HE OÍDO!
BUENO, YO...
¡HASTA LUEGO, MACHOTE!

¡QUÉ PUNTO, HE VISTO A TU NOVIO Y CREE QUE TÚ ERES CHUS!
YA LO HE OÍDO...
LO MEJOR SERÁ QUE ME VAYA...
¿NO VA A OÍR LA PUERTA AL SALIR?
PUEDE, PERO PARECERÁ QUE YO ENTRO EN CASA.
LLÁMAME, ¿VALE?
¡ADIÓS, ADIÓS!
HOLA, CARIÑO, ¿ESTÁS DESPIERTO?
SÍ, HE ESTADO ESTUDIANDO HASTA AHORA.
¡ME VOY A DUCHAR, QUE APESTO A BARES!
VALE.
Y A SEXO, JE, JE, JE...
¡POBRE SORAYA, ME VA A MATAR!
... CUANDO HEMOS OÍDO LA PUERTA...
¡¡LA PUERTA!!
¡¡ESO ES QUE VUELVE MI NOVIA!!
¡... !
¡¡CORRE, CORRE!!
ESTÁBAMOS EN PLENA ACCIÓN...


¡MÉTETE AHÍ!
MENOS MAL QUE CERRÉ CON TODAS LAS VUELTAS DE LLAVE...
2º B
...PERO ERA CHUS, Y AHORA SORAYA ESTÁ EN SU CUARTO...
...ESCONDIDA NO SÉ DÓNDE...
¡SIN PODER SALIR!
...ESPERO QUE NO LO DESCUBRAN, PORQUE ANA Y CHUS SON SUPERAMIGAS...
CARIÑO...
¡¡¡¿?!!!
¿...HAS VISTO MI CHAMPÚ?
...A VER SI HAY SUERTE...
2º B
...Y LO ENCUENTRO...
¡AHÍ ESTÁ!


¡EH, ESPERA!
ESTOO... HOLA, TÚ NO ME CONOCES, PERO YO SÉ MUCHO DE TI...
...HE ESTADO EN EL ARMARIO TODO EL TIEMPO MIENTRAS FOLLABAS CON ANA...
¿¿¿QUÉEE???
...MM...
¿SABES QUE ERES...
...MUY BUENO...
¡¡¡¿?!!!
...EN LA CAMA?
¿TENDRÍAS FUERZAS PARA OTRA SESIÓN?
¡PUES CLARO!
¿EN TU CASA O EN LA MÍA?
...BUENO, CREO QUE TENDRÁ QUE SER EN LA TUYA...
...PORQUE EN MI CASA ESTÁ MI NOVIO; PERO PODEMOS IR A LA HABITACIÓN DE AL LADO...
NO SÉ, NO SÉ...
FIN

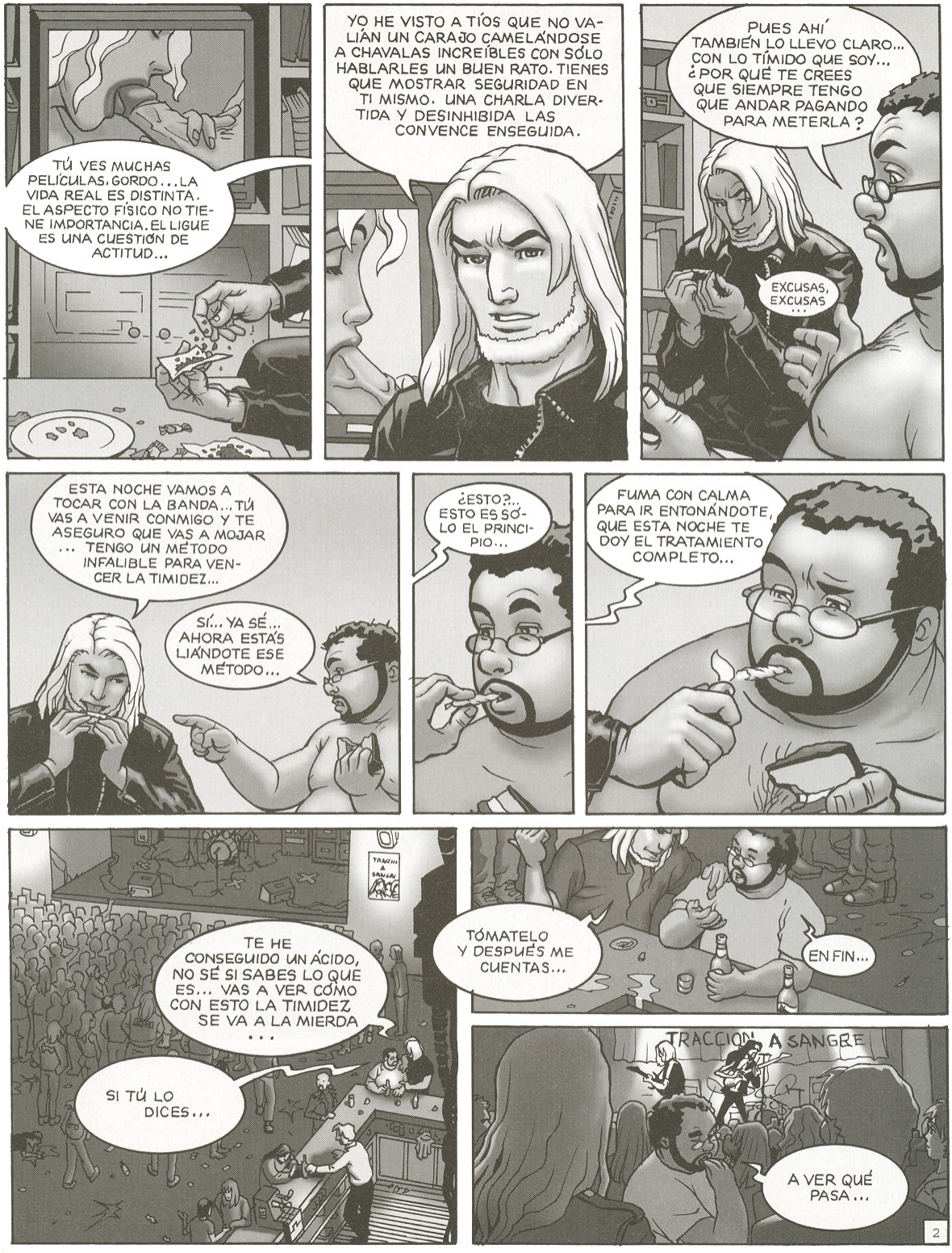
...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

El comix canalla

LOS COLEGAS

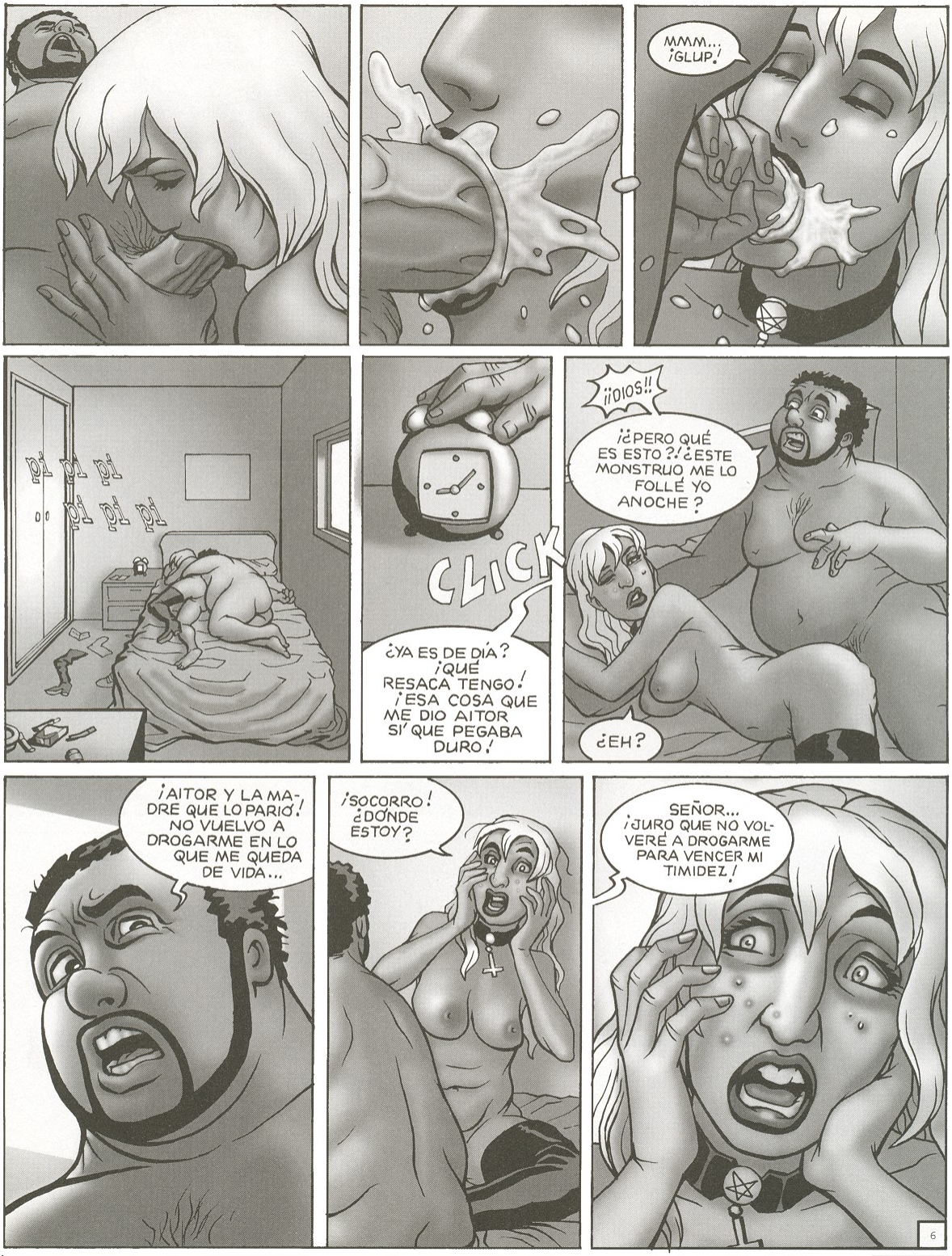
Por Atilio Gambedotti & Iván Guevara


TÚ VES MUCHAS PELÍCULAS, GORDO... LA VIDA REAL ES DISTINTA. EL ASPECTO FÍSICO NO TIENE IMPORTANCIA. EL LIGUE ES UNA CUESTIÓN DE ACTITUD...
YO HE VISTO A TÍOS QUE NO VALÍAN UN CARAJO CAMELÁNDOSE A CHAVALAS INCREÍBLES CON SÓLO HABLARLES UN BUEN RATO. TIENES QUE MOSTRAR SEGURIDAD EN TI MISMO. UNA CHARLA DIVERTIDA Y DESINHIBIDA LAS CONVENCE ENSEGUIDA.
PUES AHÍ TAMBIÉN LO LLEVO CLARO... CON LO TÍMIDO QUE SOY... ¿POR QUÉ TE CREES QUE SIEMPRE TENGO QUE ANDAR PAGANDO PARA METERLA?
EXCUSAS, EXCUSAS...
ESTA NOCHE VAMOS A TOCAR CON LA BANDA... TÚ VAS A VENIR CONMIGO Y TE ASEGURO QUE VAS A MOJAR ... TENGO UN MÉTODO INFALIBLE PARA VENCER LA TIMIDEZ...
SÍ... YA SÉ... AHORA ESTÁS LIÁNDOTE ESE MÉTODO...
¿ESTO?... ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO...
FUMA CON CALMA PARA IR ENTONÁNDOTE, QUE ESTA NOCHE TE DOY EL TRATAMIENTO COMPLETO...
TRACCIÓN A SANGRE
TE HE CONSEGUIDO UN ÁCIDO, NO SÉ SI SABES LO QUE ES... VAS A VER CÓMO CON ESTO LA TIMIDEZ SE VA A LA MIERDA ...
SI TÚ LO DICES...
TÓMATELO Y DESPUÉS ME CUENTAS...
EN FIN...
TRACCIÓN A SANGRE
A VER QUÉ PASA...
2

"...COMBATÍ MIS MIEDOS, PARA ALCANZARTE, DERRIBÉ LOS MUROS Y TROYA CAYÓ POR TI... SÓLO POR TI, ELENA..."
¡AITOR TERRELECHEA A LA GUITARRA!
¡TE LO DIJE, CASANOVA! ¡ES UNA CUESTIÓN DE ACTITUD!
¡NO ME ESPERÉIS MAÑANA EN EL BAR, PANDA DE PERDEDORES! ¡VOY A PASAR EL RESTO DE MIS DÍAS CON ESTA PRINCESA!
CLAC!
BUENO, SE HACE LO QUE SE PUEDE...
¡QUÉ APARTAMENTO TAN MAJO TIENES!
¡OH, MI PRÍNCIPE...!
MIRA LO QUE TENEMOS POR AQUÍ...
ES MI MEJOR AMIGA, TE LA PRESENTO...
3

MUCHO GUSTO...
QUIERO CABALGARTE, MI PRINCIPE...
SÍ, MI PRINCESA.
¡OH! ¡SÍ... ASÍ...!
OH...
ASÍ, ASÍ...
¡TOMA, TOMA, TOMA!
TAC!
¡PUTA! ¡DI "MI FONTANERO"!
¿¿EH??
PERO...
4

OH...SÍ...
¡TIENES UN VÍDEO PORNO! ¡QUÉ GUAY!
¡LE ESTÁ DANDO POR EL CULO! ¡YO TAMBIÉN!
¡COMO USTED ORDENE, MI REINA!
¡¡¡AHHH!!!
¡AAH... CÓMO DUELE! ¡¡¡DAME MÁS!!!
SÍ, ASÍ...
¡¡¡ME... OOOOHH...!!!
¡¡¡ME CORRO!!!
¿ESTÁS SATISFECHA? ¡QUE AÚN TE FALTA EL POSTRE!
5


MMM... ¡GLUP!
CLICK
¿YA ES DE DÍA? ¡QUÉ RESACA TENGO! ¡ESA COSA QUE ME DIO AITOR SÍ QUE PEGABA DURO!
¡¡OIOS!!
¡¿PERO QUÉ ES ESTO?! ¿ESTE MONSTRUO ME LO FOLLÉ YO ANOCHE?
¿EH?
¡AITOR Y LA MADRE QUE LO PARIÓ! NO VUELVO A DROGARME EN LO QUE ME QUEDA DE VIDA...
¡SOCORRO! ¿DÓNDE ESTOY?
SEÑOR... ¡JURO QUE NO VOLVERÉ A DROGARME PARA VENCER MI TIMIDEZ!
6

FIN

porJosep Roca

No tan deprisa

Para Baby

El relato de aquella noche de cibersexo resulta extraordinario. Algo sobrenatural, fantástico, que no cabe en la razón o la ciencia. Por eso comprenderé que no te lo creas pero aun así te lo voy a contar. Sucedió la madrugada de un sábado, cuando C. introdujo el CD-ROM *Sirena* en su ordenador. Las instrucciones del juego eran muy claras. Las diré brevemente. Primero, estimular, después desnudar y, por último, practicar sexo con la *sirena* de nombre Joana. Para ello C. disponía de dos botones representados por los iconos de una mano y una polla. Con la mano abierta podía acariciar las diferentes partes del cuerpo de la *sirena*; con la mano cerrada podía quitarle la ropa interior según el grado de excitación -representado por un contador- que ella alcanzara resultado de los roces. Una vez desnuda, el botón-polla y la fantasía de C. harían el resto. En cuanto a la belleza de la chica, sería difícil encontrar las palabras exactas para describirla: sensual, aniñada, mirada dulce, boca pequeña y roja, pelo y ojos negros, cintura estrecha, tetas redondas y turgentes, capaz de hacer vibrar cada fibra del cuerpo de C., y del tuyo y del mío, y del de cualquiera. Joana apareció a pantalla completa y habló a modo de bienvenida: *Hola cariño, ¿estás preparado para vivir una experiencia inolvidable?* C. tecleó *Sí* y, de este modo, inició una experiencia que, realmente, iba a ser inolvidable, una experiencia tan fuerte como beberse la escupidera de los boxeadores. C. situó el puntero sobre el sujetador de la *Sirena* y pulsó el botón del icono de la mano abierta. Enseguida dos manos de hombre aparecieron en pantalla y empezaron a acariciar las tetas de Joana, que empezó a suspirar con la mirada fija en C. El contador de excitación subió inmediatamente hasta la mitad. A continuación C. colocó el icono de la mano abierta sobre las bragas de la *Sirena* y lo movió describiendo círculos. Joana siguió suspirando. C. empezó a empalmarse y consideró que era el momento oportuno para liberarla del sujetador y descubrir aquellas tetas que prometían de veras. Joana negó con la cabeza y dijo con una sonrisa: *No tan deprisa*. C. chasqueó la lengua y volvió a comenzar. *O juego a su modo o ya puedo romper la baraja*, pensó mientras situaba a la *Sirena* de espaldas y le acariciaba por encima de las bragas el culo respingón. La *Sirena* gimió, el contador de excitación subió casi hasta el máximo, y C., esta vez, intentó quitarle las bragas al tiempo que se palpaba la polla a través del pantalón. *No tan deprisa,* repitió la *Sirena*. Ahora, sus palabras fluyeron rápidamente y C. se sintió hipnotizado por la mirada inocente de Joana. Murmuró para sus adentros un *zorra*, y volvió a acariciarle las tetas. El contador de excitación registró un máximo y los suspiros de Joana aumentaron. Entonces C. intentó quitarle el sujetador. Sin embargo, tras una pequeña y circunspecta pausa, obtuvo la misma respuesta acompañada por otra sonrisa que, en esta ocasión, C. interpretó como una burla. Caliente y airado, C. cliqueó repetida e insistentemente con la mano abierta y cerrada las tetas, el coño, los muslos, el culo de la *Sirena*... Incluso, en un ataque de furia, arrastró el icono de la polla hasta los finísimos labios de Joana y lo paseó insistentemente con la esperanza de que apareciera en pantalla una réplica de su rabo a punto de ser engullido por aquella preciosa boca que, por el momento, sólo era capaz de repetir tres malditas palabras. Pero C. siempre obtenía la misma respuesta y a pesar de que leyó detenidamente las instrucciones del juego, no encontró ningún indicio del comportamiento de la *Sirena*. Estaba claro que aquella criatura fabulosa era incapaz de transigir en nada y por nada.

Llegados a este punto de la narración, hay que decir que el juego se transformó en una cuestión personal. Se sucedieron los insultos en voz alta. C. *le dijo* que nunca antes le había pasado algo parecido, que Picasso también tuvo críticos, que si fuera de carne y hueso las cosas cambiarían. Todo mientras *le mostraba desde fuera* su polla empalmada. En aquellos instantes el único deseo de C. se había reducido a ver desnuda a la *Sirena* tal como su nublado pensamiento la imaginaba. Probó de nuevo, en pie, desnudo frente a aquella imagen impasible e impenetrable. El contador de excitación se había detenido en el máximo y la voz de Joana machacaba: *No tan deprisa, No tan deprisa, No tan deprisa, No tan deprisa...* A lo que C. Contestaba: *puta frígida calientapollas...* Exhausto, terriblemente excitado y maldiciendo a la *Sirena*, C. expulsó el CD-ROM del ordenador y resolvió meterse en la cama y volver a intentarlo al día siguiente.

C. se dirigió a oscuras hacia su habitación. Cuando se disponía a abrir la puerta, escuchó unos suspiros entrecortados provenientes del interior de la estancia. C. permaneció frente a la puerta estático y conteniendo la respiración mientras los suspiros se convertían en profundos jadeos. Después de unos instantes de turbación, se decidió a entrar y a encender la luz.

Al verlo en el umbral desnudo y todavía empalmado, la *Sirena*, tendida sobre la cama en sujetador y bragas le dijo, sin dejar de acariciarse: *No tan deprisa, No tan deprisa...*

Historias Increíbles

Cap.2

TAP! TAP!

¡MALDITA CRÍA! 18 AÑOS Y TENGO QUE IR A BUSCARLA PORQUE A LA SEÑORITA LE HA VENIDO LA REGLA.

¡POR LO QUE PAGO, ESA JODIDA UNIVERSIDAD YA PODRÍA TENER UNA ENFERMERÍA!

Y ENCIMA ESTOS HIPPIES DE MIERDA HAN DECIDIDO ACABAR DE AMARGARME EL DÍA ¡PUTOS PARÁSITOS!

AY...

... LA FALTA DE SEXO ME ESTÁ AFECTANDO...

¡HOLA, GUAPA! ¡YO LIMPIARR KRRISTAL SUSIO!

¡¡AHH!!

LIMPIARR...

¿PERO QUÉ TE HAS CREÍDO, CHAVAL? ¡JODIDO RUSO!¡¡ANDA, LÁRGATE DE AQUÍ ANTES DE QUE ME CABREE DE VERDAD!!

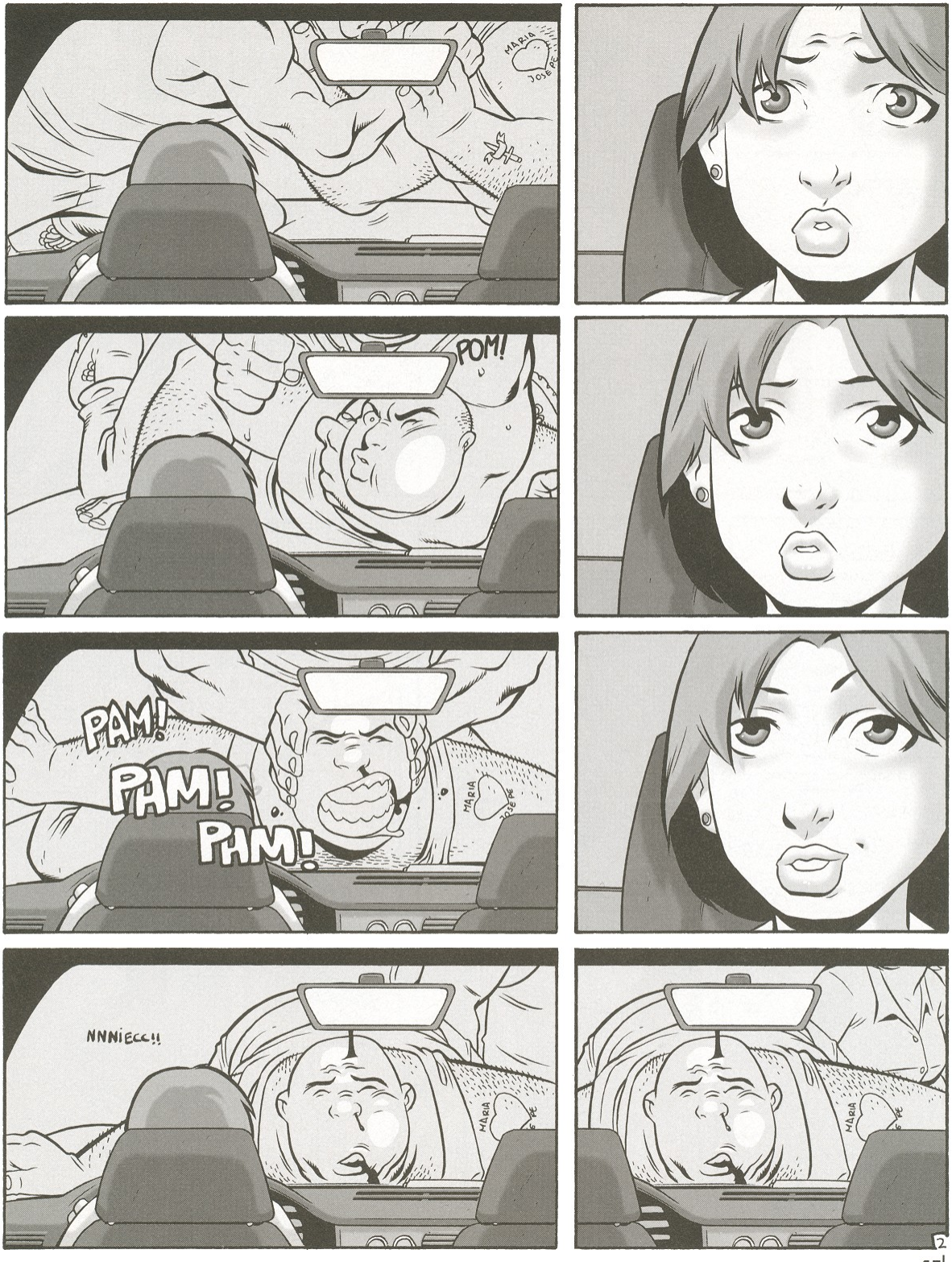
TU KOCHE SERR BONITO. ¿TÚ KERERR RAYA EN KOCHE?

!?

TOK!

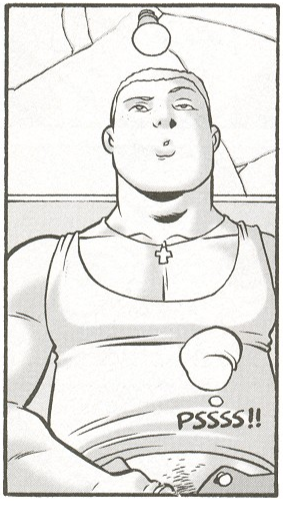
¿PERO SERÁ POSIBLE? ¡¡DEJA EN PAZ A LA SEÑORITA, INMIGRANTE DE MIERDA!!¡ Y VUELVE A LOS BÁLCANES A EXTORSIONAR A TUS PADRES!

...


MARIA
POM!
PAM!
PHM!
PHM!
NNNiECC!!
MARIA
MARIA

HELL
HEAVEN DEMONS
LA MUERTE
BLACK DOG WHITE DEVIL.
BARON 2030

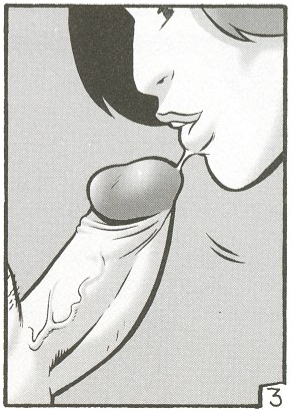
W.C.
HELL
BIKERZONE
HEAVEN DEMONS
LA
BARON 2030

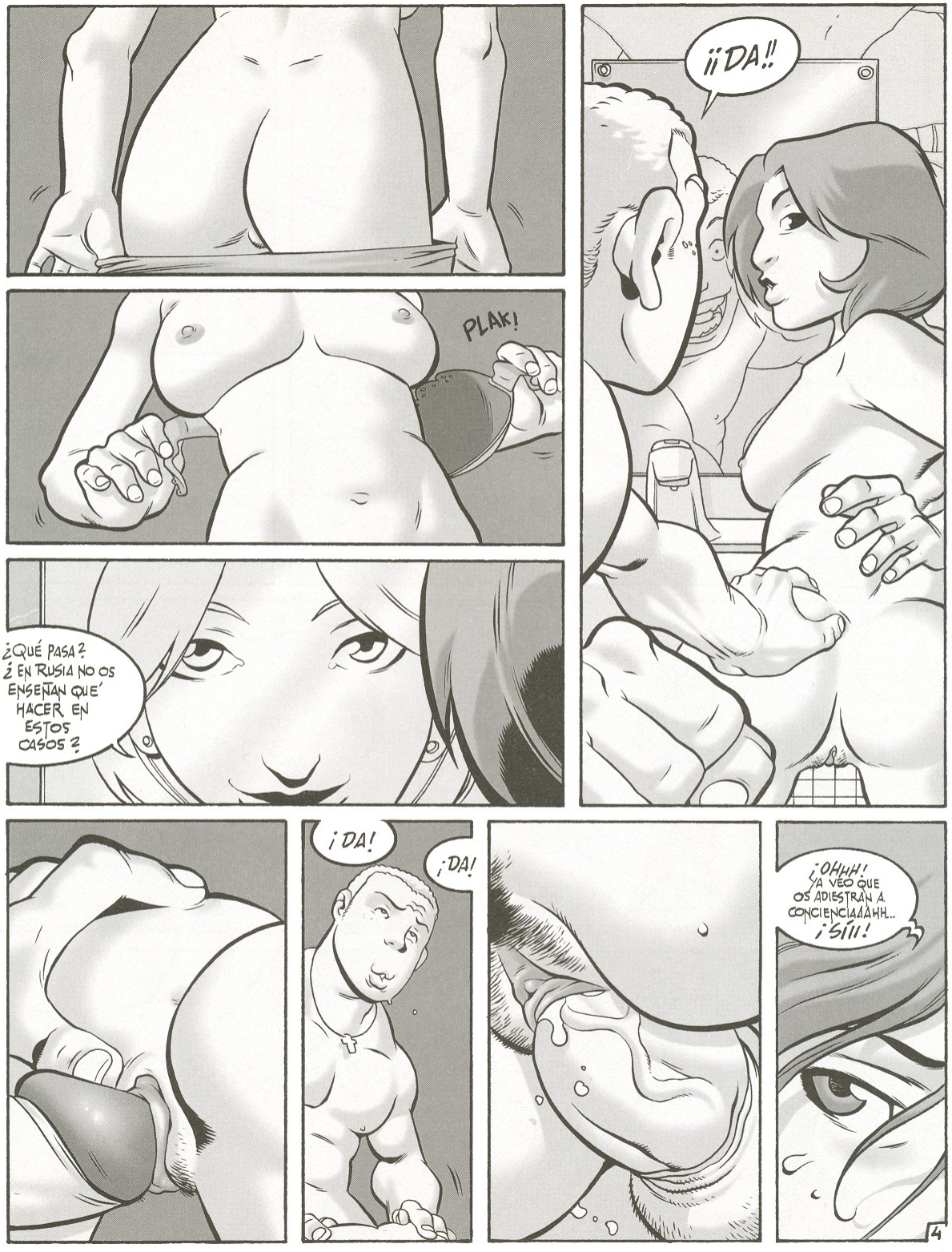

PSSSS!!

MMM... ¡QUÉ BONITA VISTA!
PAM!
¿EH? ¿KÉ KERER TÚ?

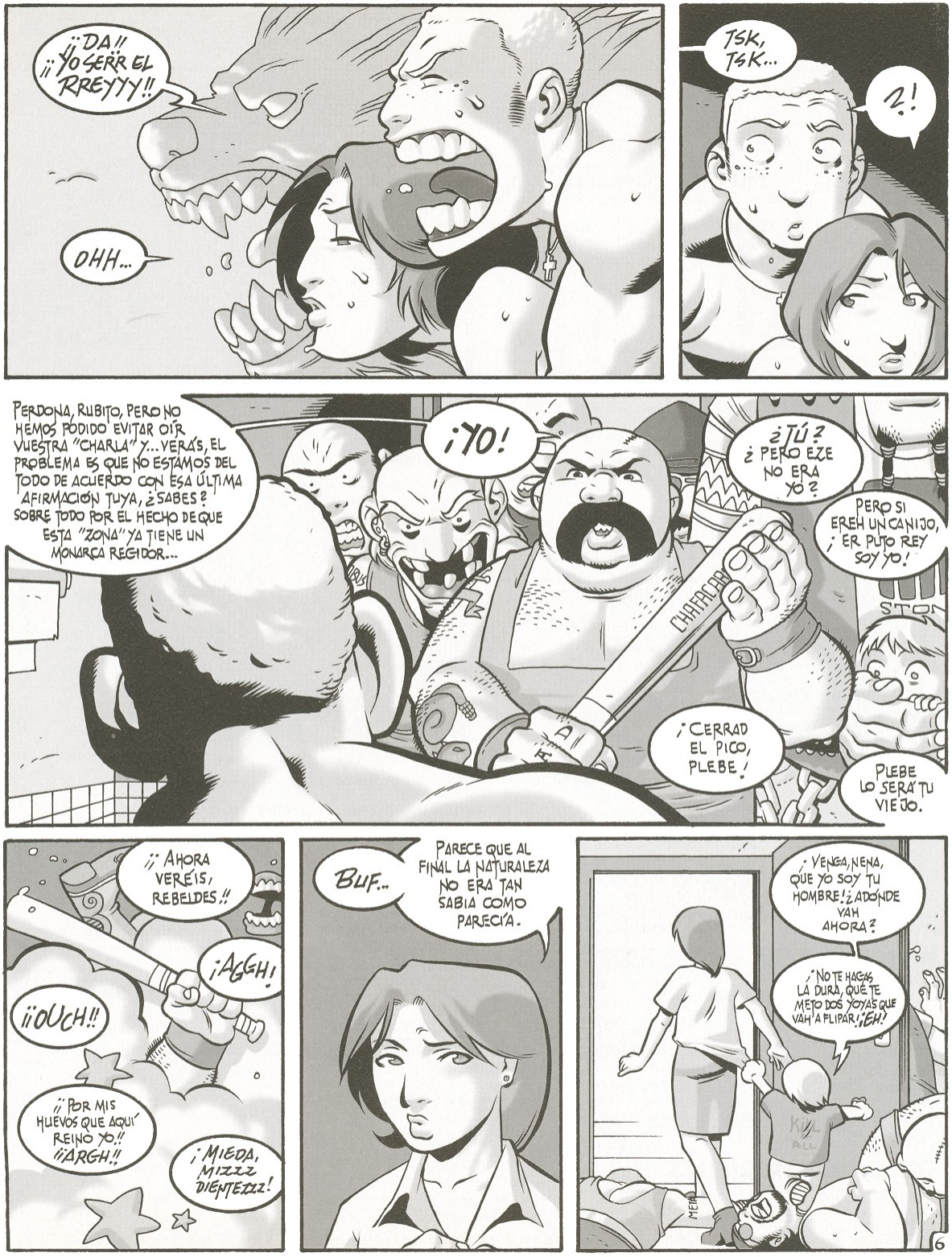
MIRA, CHAVAL, NO HE PODIDO EVITARLO.¡ESA LUCHA ENTRE MACHOS, ESOS MÚSCULOS EN TENSIÓN...¡EL SUDOR, LAS FEROMONAS, LA TESTOSTERONA...! TE DESEO, NECESITO QUE ME POSEAS... ¡OHH! NO PUEDO RESISTIR ESTA EXCITACIÓN...
¿?
¡ESPANOLAS ESTARRR LOCAS...!

...
PERO YO NO KEJAR...


3


¡¡DA!!
PLAK!
¿QUÉ PASA? ¿EN RUSIA NO OS ENSEÑAN QUE' HACER EN ESTOS CASOS?
¡DA!
¡DA!
¡OHHH! YA VEO QUE OS ADIESTRAN A CONCIENCIAAAHH... ¡SÍII!
4

¡OHH! ...PUEDO NOTAR...
...TU FUERZA...
¡OHHH!
...TU ENERGÍA...
¡SÍII! LA NATURALEZA ES SABIAA... HACE QUE DESEEMOS AL MACHO... OHHH... MÁS FUERTE...
...AL MÁS SANO...
...PARA APAREARNOS CON ÉL...
OHH...
...PERO YO HE VISTO LA LUZ...
¡OHHH!
...OHHH... ES UN INSTINTO PRIMORDIAL Y NOSOTROS NOS PASAMOS LA VIDA NEGÁNDOLO... OHHH...
...YO QUIERO ¡¡¡SER POSEÍDA POR EL REY DE LA SELVA!!!


¡¡DA!! ¡¡YO SERR EL RREYYY!!
OHH...
TSK, TSK...
¿!
PERDONA, RUBITO, PERO NO HEMOS PODIDO EVITAR OÍR VUESTRA "CHARLA" Y... VERÁS, EL PROBLEMA ES QUE NO ESTAMOS DEL TODO DE ACUERDO CON ESA ÚLTIMA AFIRMACIÓN TUYA, ¿SABES? SOBRE TODO POR EL HECHO DE QUE ESTA "ZONA" YA TIENE UN MONARCA REGIDOR...
¡YO!
¿TÚ? ¿PERO EZE NO ERA YO?
PERO SI EREH UN CANIJO, ¡ER PUTO REY SOY YO!
¡CERRAD EL PICO, PLEBE!
PLEBE LO SERÁ TU VIEJO.
¡¡AHORA VERÉIS, REBELDES!!
¡AGGH!
¡¡OUCH!!
¡¡POR MIS HUEVOS QUE AQUÍ REINO YO!! ¡¡ARGH!!
¡MIEDA, MIZZZ DIENTEZZZ!
BUF..
PARECE QUE AL FINAL LA NATURALEZA NO ERA TAN SABIA COMO PARECÍA.
¡VENGA, NENA, QUE YO SOY TU HOMBRE! ¿ADONDE VAH AHORA?
¡NO TE HAGAS LA DURA, QUE TE METO DOS YOYAS QUE VAH A FLIPAR! ¡EH!
6
FIN

Catálogo

EDICIONES La Cúpula

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, excepto las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2	2,25€	□15 2ª	3,31€	□28	2,31€	□42	2,37€	□56	2,40€	□70	2,40€	□84	2,46€	□97	2,52€	□110	2,58€	□123	3,25€
□3 2ª	2,70€	□16	2,25€	□29	2,31€	□43	2,37€	□58	2,40€	□71	2,40€	□85	2,46€	□98	2,52€	□111	3,19€	□124	2,64€
□4 2ª	2,25€	□17 2ª	2,70€	□30	2,31€	□44	2,37€	□59	2,40€	□72	2,40€	□86	2,46€	□99	3,19€	□112	2,58€	□125	2,64€
□5	2,25€	□18	2,25€	□31	2,31€	□45	2,98€	□60	2,40€	□73	2,40€	□87	2,98€	□100	2,52€	□113	2,58€	□126	2,65€
□6	2,25€	□19 2ª	2,70€	□32	2,31€	□46	2,37€	□61	2,40€	□74	2,46€	□88	2,46€	□101	2,52€	□114	3,19€	□127	2,65€
□7	2,25€	□20	2,25€	□34	2,31€	□47	2,37€	□62	2,40€	□76	2,46€	□89	2,46€	□102	3,19€	□115	2,58€	□128	2,65€
□8 2ª	2,85€	□21 2ª	3,46€	□35	2,31€	□48	2,37€	□63	2,98€	□77	2,46€	□90	2,46€	□103	2,52€	□116	2,58€	□129	3,60€
□9 2ª	2,70€	□22	2,25€	□36	2,31€	□49	2,37€	□64	2,40€	□78	2,46€	□91	2,46€	□104	2,52€	□117	3,19€	□130	2,65€
□10	2,25€	□23	2,31€	□37	2,31€	□51 2ª	3,31€	□65	2,40€	□79	2,46€	□92	2,46€	□105	3,19€	□118	2,58€	□131	2,65€
□11	2,25€	□24	2,31€	□38	2,31€	□52	2,40€	□66	2,40€	□80	2,46€	□93	2,98€	□106	2,52€	□119	2,58€		
□12	2,25€	□25	2,31€	□39 2ª	3,31€	□53	2,40€	□67	2,40€	□81	2,98€	□94	2,46€	□107	2,52€	□120	3,19€		
□13 2ª	2,86€	□26	2,31€	□40	2,37€	□54	2,40€	□68	2,40€	□82	2,46€	□95	2,46€	□108	3,19€	□121	2,64€		
□14	2,25€	□27	2,98€	□41	2,37€	□55	2,40€	□69	2,98€	□83	2,46€	□96	2,52€	□109	2,58€	□122	2,64€		

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Gané/Manou* 3,46€	□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Farocius* 4,78€	□X71 EL NIGROMANTE *Kirsta* 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO *(c.)Tarlazzi* 5,86€
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 3,46€	□X50 DOCTOR SEXO (II) *Alcor* 4,36€	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanna* 4,72€
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenzo/Bonazzi* 4,66€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Farocius* 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardana* 3,91€	□X52 LA ESPIA *Coq* 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourpet* 5,77€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Marzachi* 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 3,91€	□X53 NAGARYA (color) *Peter* 5,98€	□X75 MISS 130(II) *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* 5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tarlazzi* 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 3,76€	□X54 CALL GIRL *Iolanino/Marti Riera* 4,51€	□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) *(c.)Monica&Bea* 5,86€	□X97 SEX GAMES *(c.)Jaime Martin* 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICS (II) *Rotundo* 3,76€	□X55 VIOLACIONDE UNA PAREJA (III) *Grundig* 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachiura* 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Lovis* 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Keito/Kiara* 4,51€	□X78 SATURNia *(color) Cadelo* 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color)* (2ª Ed.) *VanGotha* 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) *(c.)Monica&Bea* 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yamano* 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 6,94€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Alcor* 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coq* 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hanner (Houseur)* 3,91€	□X60 SinPUDOR *Mauro Laurenti* 4,51€	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) *(Manga sincensura) Chiyoji* 5,56€	□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 6,31€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) *(color)* (2ª Ed.) *VanGotha* 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 5,26€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* 3,91€	□X62 EVA *Alcor* 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yamano* 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 4,78€
□X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard* 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugdebert* 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 4,66€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* 4,78€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachiura* 5,26€	□X106 TWENTY *(c.)Yon Gotha* 7,36€
□X42 DOCTOR SEXO *Alcor* 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorenzo/Bonazzi* 4,51€	□X86 MONA STRIET (III) *Frollo* 5,98€	□X107 JILL *(c.)Kevin Taylor* 6,61€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 4,78€	□X66 MENTIRAS *(color) Hugdebert* 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* 5,36€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Toki Kpar* 4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* 4,21€	□X67 NAGARYA (II) *(color) Peter* 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 4,72€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN *(c.)Luca Tarlazzi* 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Dmitry* 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Iolanino/Hernán* 4,66€	□X89 SELEnPORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi* 5,86€	□X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.)Giovanna Casotto* 5,98€
□X47 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (II) *Grundig* 4,36€	□X69 VICIOUSLAND *(c.)* (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 4,72€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* 4,36€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) *(c.)Yon Gotha* 7,51€	□X112 VIUDA NEGRA *Graza* 5,95€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1□3□4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1□2□3□4□5□6□7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□

□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□

□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca:□□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: €

TUS DATOS PERSONALES

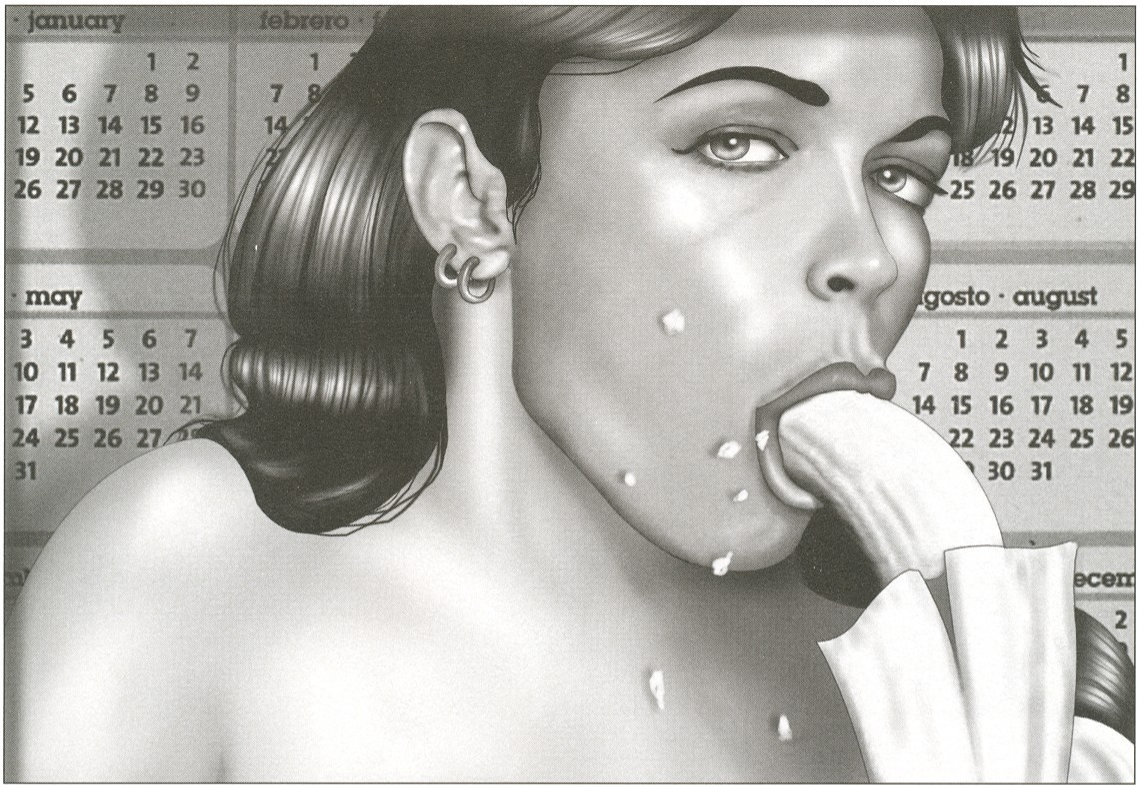
Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

Sex Machine

J. De Haro's



© Josep de Haro 2.001.-

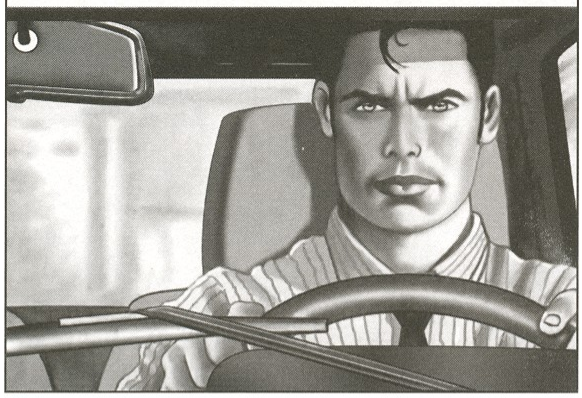
WEEKEND

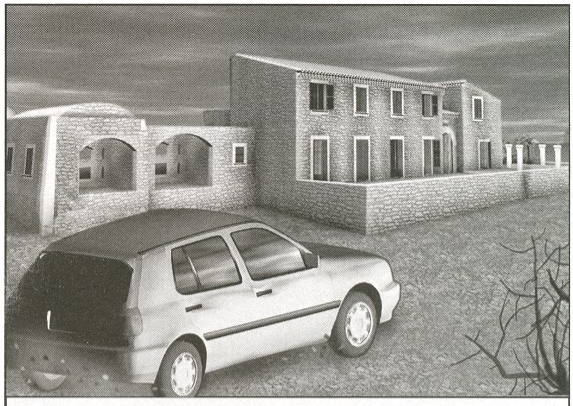
ÁLEX SIEMPRE HA SIDO UN BUEN AMIGO, UN TIPO FENOMENAL Y MUY, MUY ESPECIAL. NO SÉ SI PERDONARLE QUE SE TIRARA A MI PAREJA AQUEL FIN DE SEMANA. DE HECHO NINGUNO DE NOSOTROS SOSPECHAMOS LO MÁS MÍNIMO LO QUE PASARÍA CUANDO SE ME OCURRIÓ INVITARLE A MI CASA DE CAMPO.
LO CIERTO ES QUE FUÉ UN FIN DE SEMANA MEMORABLE, UN AUTÉNTICO RECITAL AL MÁS PURO ESTILO SEX MACHINE. EL CABRÓN NO DEJÓ TÍTERE CON CABEZA (INCLUYENDO A MI HERMANA).

PERO LO QUE MÁS ME JODIÓ FUE QUE SE FOLLARA A MI MADRE EN MI COCHE. ¡DIOS! ESE CACHARRO ME HABÍA COSTADO UN HUEVO.

FERNANDO DELACROIX.

AUNQUE MUCHOS ESTÁN DE VACACIONES YO SIGO EN EL CURRO. HACE UN CALOR DE COJONES. CASI NO ME DA TIEMPO. SALGO UNA HORA ANTES DEL TRABAJO, CARGO CUATRO COSAS EN EL COCHE Y ME VOY PITANDO. HOY ES VIERNES Y ESTOY INVITADO A UN FIN DE SEMANA FANTÁSTICO.

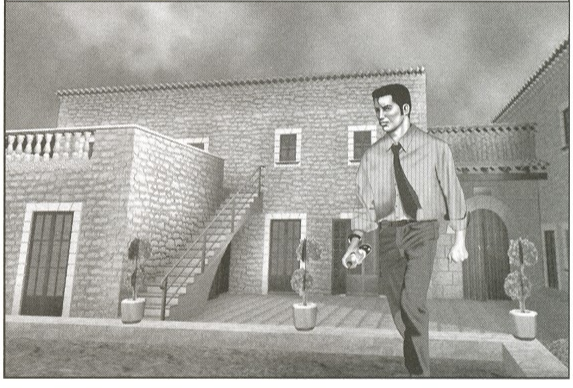




CUANDO LLEGO A LA FINCA DE FERNANDO SON LAS DOS Y MEDIA, EL SOL CAE A PLOMO Y ESPERO LLEGAR PARA LA COMIDA. QUEDO IMPRESIONADO CON ESTA VIEJA CASONA RECONSTRUIDA. AL PARECER A FERNANDO LE VAN BIEN LAS COSAS.

APENAS SALGO DEL COCHE ME DOY CUENTA DE QUE ALGO NO MARCHA. NADIE HA SALIDO A RECIBIRME, NO OIGO RUIDOS O ALGARABÍAS, HAY UN SILENCIO EXTRAÑO. ASÍ QUE CIERRO LAS PUERTAS CON LLAVE Y DECIDO ECHAR UN VISTAZO.

ME ACERCO A LA CASA LENTAMENTE. NADA. DOY UN RODEO BUSCANDO LA PISCINA, CON LA ESPERANZA DE ENCONTRARME ALLÍ A TODOS LOS INVITADOS HACIENDO EL CHORRA O CHAPOTEANDO EN EL AGUA, JUGANDO Y RETOZANDO. AUNQUE SIGUEN SIN LLEGARME SUS VOCES O SUS GRITOS.

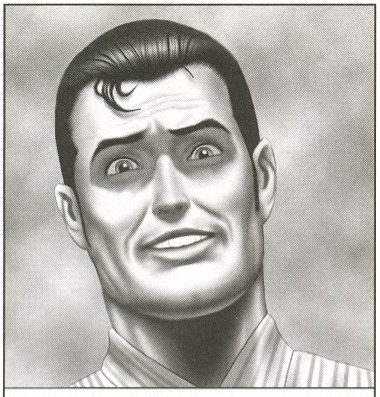


Y CUANDO LLEGO ALLÍ NO HAY NADIE.

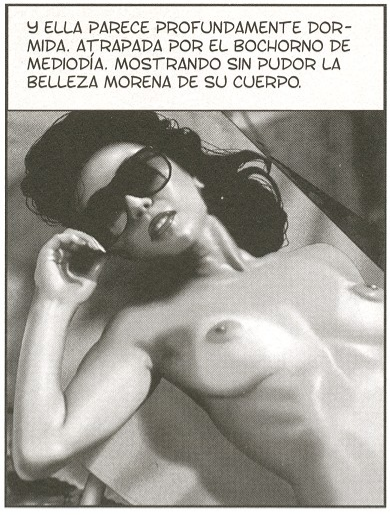
NADIE EXCEPTO UNA DE LAS MUCHACHAS MÁS IMPRESIONANTES QUE UNO PUEDA RECORDAR. UNA HERMOSA CRIATURA TUMBADA BAJO EL DESPIADADO SOL. CON EL CUERPO SUDOROSO Y BRILLANTE.

© DE HARO'01

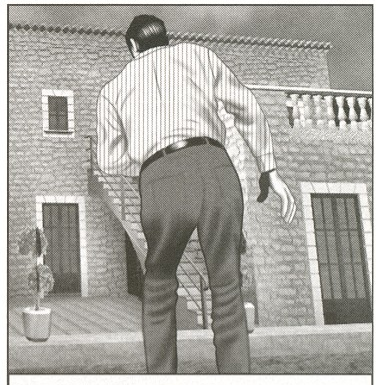
2



ME QUEDÓ ALLÍ, BOQUIABIERTO COMO UN IMBÉCIL, SORPRENDIDO POR LA EXTRAÑA QUIETUD DEL MOMENTO. TODO COMO UN SUEÑO DE VERANO. COMO LA APARICIÓN MÁGICA DE UNA VENUS.

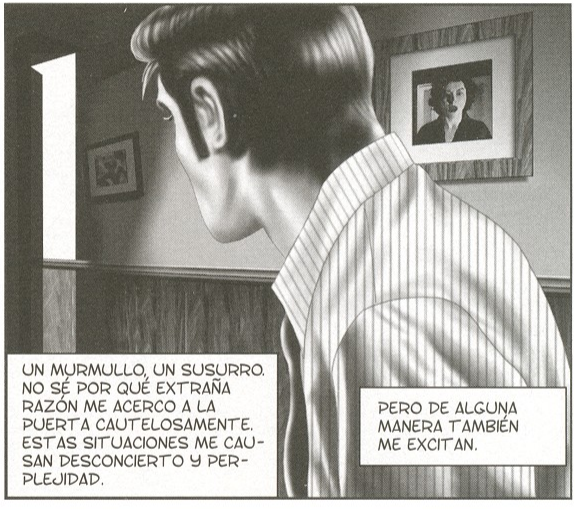


Y ELLA PARECE PROFUNDAMENTE DORMIDA. ATRAPADA POR EL BOCHORNO DE MEDIODÍA. MOSTRANDO SIN PUDOR LA BELLEZA MORENA DE SU CUERPO.



TEMO DESPERTARLA Y QUEDAR COMO UN VOYEUR GILIPOLLAS. ADEMÁS, NO ME APETECE DAR NINGUNA EXPLICACIÓN. ASÍ QUE DECIDO LARGARME SIGILOSAMENTE Y ENTRAR EN LA CASA.

NADA MÁS ENTRAR ME ASALTA DE NUEVO AQUELLA SENSACIÓN DE VACÍO. ESTOY TENTADO, ANTE EL APARENTE SILENCIO, DE VOLVER ATRÁS Y DESPERTAR A LA NINFA, CUANDO ESCUCHO UN RUIDO PROVENIENTE DE LA COCINA.



UN MURMULLO, UN SUSURRO. NO SÉ POR QUÉ EXTRAÑA RAZÓN ME ACERCO A LA PUERTA CAUTELOSAMENTE. ESTAS SITUACIONES ME CAUSAN DESCONCIERTO Y PERPLEJIDAD.

PERO DE ALGUNA MANERA TAMBIÉN ME EXCITAN.

ENTREABRO LIGERAMENTE LA PUERTA Y ME QUEDO CONGELADO, INCAPAZ DE MOVERME O DECIR NADA. JURO QUE PRETENDO MARCHARME PERO MIS PIERNAS NO OBEDECEN.

ALLÍ, EN EL SUELO DE LA COCINA, ESTÁ MI AMIGO FERNANDO, MI ANFITRIÓN. AJUSTÁNDOLE LAS CUENTAS A MARTA, UNA AMIGA DE SU HERMANA A LA QUE AL PARECER HACÍA TIEMPO QUE LE TENÍA GANAS. *JODER CON FERNANDO.*

3

PARECE QUE EL CHICO DISFRUTA DE LA SITUACIÓN. NO ME EXTRAÑA, LA VERDAD.

PORQUE, LA TAL MARTA ESTÁ BUENÍSIMA. Y ÉL LE METE ESE ENORME RABO SUYO CON AUTÉNTICA DEDICACIÓN.

Y YO AQUÍ, COMO UN CAPULLO, DE TESTIGO MUDO Y EMPALMADO. MIRANDO LA ESCENA COMO SI FUERA UNA PELÍCULA PORNO TRIDIMENSIONAL. CASI AVERGONZADO DE MI COMPORTAMIENTO. CASI.

Y EL FERNANDO QUE SE HA SOLIVIANTADO Y ARRASTRA A SU VÍCTIMA POR TODA LA COCINA. PARECEN UN PAR DE LUCHADORES SUDOROSOS Y CASI VENCIDOS. FOLLAN COMO SALVAJES Y SUS GRITOS AUMENTAN EN INTENSIDAD.

Y AL FINAL LA DEJA CAER SOBRE LA MESA, CON UN GOLPE SORDO Y SORPRENDENTE QUE A ELLA NO PARECE DOLERLE DEMASIADO. Y DESENFUNDANDO SU CACHIPORRA, LE ESCUPE SU LÍQUIDO BLANCO Y PEGAJOSO.

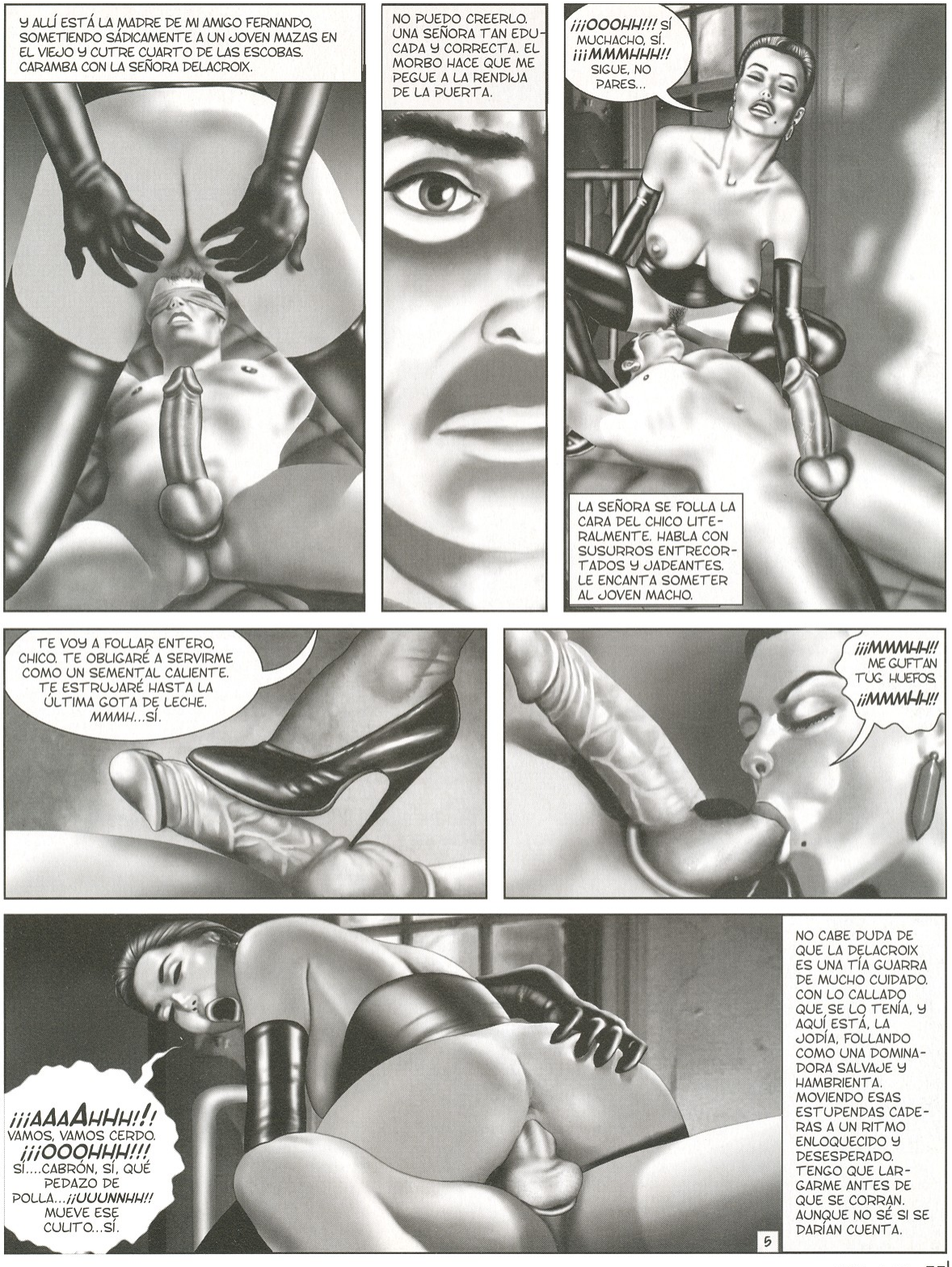
¡OOOHH! ¡DIOS! SÍIII...DÁMELO TODO...SÍ. OH, POR FAVOR... ¡¡¡AAAHH!!!

Y EL LÍQUIDO CUBRE TODO SU CUERPO, CALIENTE Y ESPESO, TRASMITIÉNDOLE A TRAVÉS DE SU PIEL SENSIBLE VIOLENTAS SENSACIONES QUE SE UNEN A SU PROPIO ORGASMO. ELLA SE ESTREMECE, TENSANDO LAS PIERNAS Y FROTÁNDOSE CON SUS HERMOSAS MANOS. Y FERNANDO PARECE DESFALLECER.

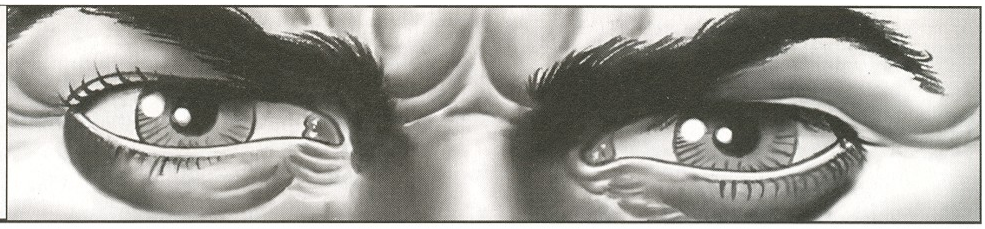
SALGO DE ALLÍ ANTES DE QUE ME DESCUBRAN. Y AÚN NO HE DADO DOS PASOS CUANDO OIGO UN RUMOR QUE ME LLEGA DE LA HABITACIÓN CONTIGUA.

¡¡HOSTIA PUTA!!

4


Y ALLÍ ESTÁ LA MADRE DE MI AMIGO FERNANDO, SOMETIENDO SÁDICAMENTE A UN JOVEN MAZAS EN EL VIEJO Y CUTRE CUARTO DE LAS ESCOBAS. CARAMBA CON LA SEÑORA DELACROIX.
NO PUEDO CREERLO. UNA SEÑORA TAN EDUCADA Y CORRECTA. EL MORBO HACE QUE ME PEGUE A LA RENDIJA DE LA PUERTA.
¡¡¡OOOHH!!! SÍ MUCHACHO, SÍ. ¡¡¡MMMHHH!!! SIGUE, NO PARES...
LA SEÑORA SE FOLLA LA CARA DEL CHICO LITERALMENTE. HABLA CON SUSURROS ENTRECORTADOS Y JADEANTES. LE ENCANTA SOMETER AL JOVEN MACHO.
TE VOY A FOLLAR ENTERO, CHICO. TE OBLIGARÉ A SERVIRME COMO UN SEMENTAL CALIENTE. TE ESTRUJARÉ HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE LECHE. MMMH...SÍ.
¡¡¡MMMHH!!! ME GUFTAN TUS HUEFOS. ¡¡¡MMMHH!!!
¡¡¡AAAAHHH!!! VAMOS, VAMOS CERDO. ¡¡¡OOOHHH!!! SÍ....CABRÓN, SÍ, QUÉ PEDAZO DE POLLA...¡¡¡UUUNNHH!!! MUEVE ESE CULITO...SÍ.
NO CABE DUDA DE QUE LA DELACROIX ES UNA TÍA GUARRA DE MUCHO CUIDADO. CON LO CALLADO QUE SE LO TENÍA, Y AQUÍ ESTÁ, LA JODÍA, FOLLANDO COMO UNA DOMINADORA SALVAJE Y HAMBRIENTA. MOVIENDO ESAS ESTUPENDAS CADERAS A UN RITMO ENLOQUECIDO Y DESESPERADO. TENGO QUE LARGARME ANTES DE QUE SE CORRAN. AUNQUE NO SÉ SI SE DARÍAN CUENTA.
5

AL PARECER TODO EL MUNDO ESTÁ LIADO CON ALGUIEN EN CUALQUIER PARTE DE LA CASA. ME GUSTAN ESTOS FINES DE SEMANA QUE PLANEA FERNANDO. DECIDO ECHAR UN VISTAZO POR AHÍ.

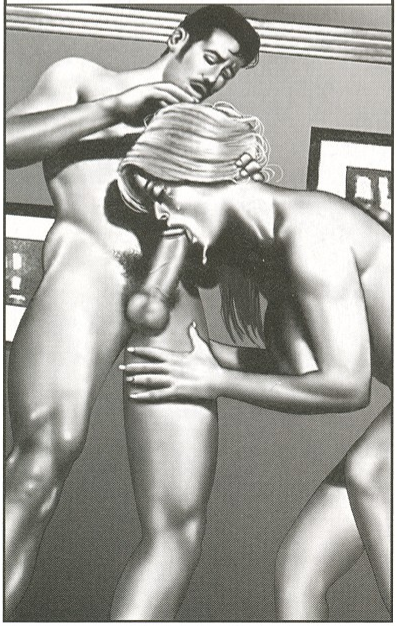


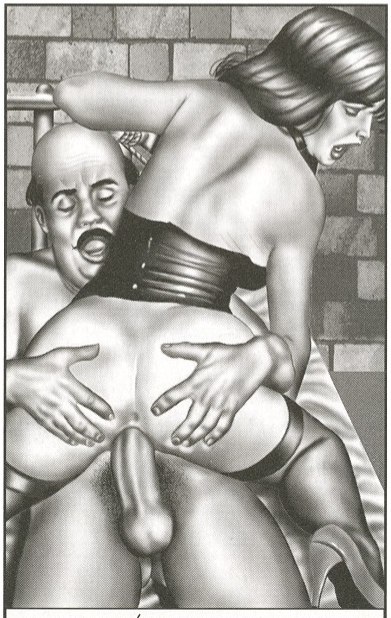
EN LA SALA DE BILLAR ESTÁN KUKI Y RICHARD EMPEZANDO LA FAENA. TODO PASIÓN Y DESENFRENO.

ELLA FUE SIEMPRE UNA PURITANA Y RICHARD LA ESTUVO RONDANDO DURANTE AÑOS. AHORA, LLEGADO EL MOMENTO, NO PARECE QUE ELLA ESTÉ IMPASIBLE ANTE LA AVALANCHA DE EROTISMO. LOS DOS VAN SUPERCALIENTES.

EN LA PARTE DE ARRIBA, EN UNA HABITACIÓN MEDIO VACÍA, RICARDO JUEGA A LOS MÉDICOS CON UNA CHOTILLA QUE NO CONOZCO. ESTOS DOS VAN DE ATLETAS.

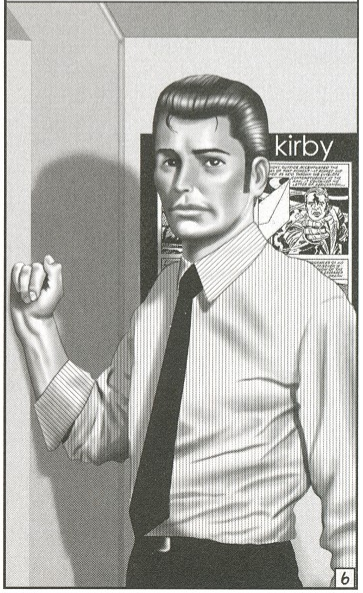
OH, VAYA, FÍJENSE. MARTA POR FIN HA CAZADO AL AMIGO DE FERNANDO, MILLONETIS TERCERO (O COMO SE LLAME). UNA RUBIA AMBICIOSA, MARTITA. NUNCA LE HA HECHO ASCOS A NINGÚN RABO QUE TUVIERA UN PORSCHE.





Y EN UN RINCÓN OSCURO DE LA CASA DESCUBRO AL PADRE DE FERNANDO. EL SEÑOR DELACROIX SE LO MONTA CON UNA POLLITA DE MUY BUEN VER. VESTIDA DE PUTILLA PARECE CONTENTAR AL VIEJO DIVINAMENTE. ESTA PARECE UNA FAMILIA MUY ABIERTA, SÍ SEÑOR.

SEA COMO FUERE, EL ÚNICO GILIPOLLAS QUE NO SE ESTÁ COMIENDO UNA ROSCA SOY YO. EL SEÑOR PICHILINDRÍN QUE SIEMPRE LLEGA TARDE. Y ENCIMA CON ESTE ESPECTÁCULO MARAVILLOSO ME HE PUESTO COMO UNA MOTO, Y SIN NADA QUE... A NO SER QUE...



SALGO CAGANDO LECHES HACIA LA PISCINA. ESTA TÍA ME LAS PAGA TODAS JUNTAS, AHORA MISMO LA DESPIERTO Y ME LA TIRO. ASÍ, SIN CONTEMPLACIONES. EL BULTO QUE PUGNA ENTRE LAS PIERNAS APENAS ME DEJA CORRER.

CUANDO LLEGO ALLÍ FRENO EN SECO. LA CHICA SE HA DESPERTADO Y ME MIRA SONRIENTE.
¡UAU! VAYA, ALEX TURBINA, SUPONGO. HACE RATO QUE TE ESPERÁBAMOS. ¿QUÉ TAL?

UH...BIEN, CREO. SIENTO EL RETRASO, AUNQUE VEO QUE HAN EMPEZADO SIN MÍ.
SÍ. TODOS SON MUY IMPACIENTES.
SOY FANNY, LA HERMANA DE FERNANDO. Y COMO VES, YO TAMPOCO TENGO PAREJA. ASÍ QUE DECIDÍ ESPERARTE TOMANDO EL SOL Y ME QUEDÉ DORMIDA.

©DE HARO'02
ESTUPENDO. TAL VEZ PODRÍAMOS...
SÍ. TENGO UNA CURIOSIDAD MALSANA POR SABER SI ES VERDAD LO QUE SE CUENTA DE TI. Y DEBO DECIR QUE ME TRASMITES UNOS DESEOS IRRESISTIBLES DE FOLLAR CONTIGO.

OH, SÍ. TAL Y COMO IMAGINABA. UN BUEN PEDAZO DE POLLA. LISTO PARA USAR, DE UNA ENOOORME CARNALIDAD. DEJA QUE ME APROVECHE DE TI.

¡¡UUNNNHH!! QUÉ MANOS MÁS SUAVES, NENA. ¡¡MMMHH!!
LA COSA PARECE QUE PINTA BIEN. BUENO, ESTE FERNANDO SÍ SABE CÓMO ORGANIZAR FIESTAS. SÍ, CREO QUE DESPUÉS DE TODO SE PRESENTA UN ESTUPENDO Y LAAARGO FIN DE SEMANA.

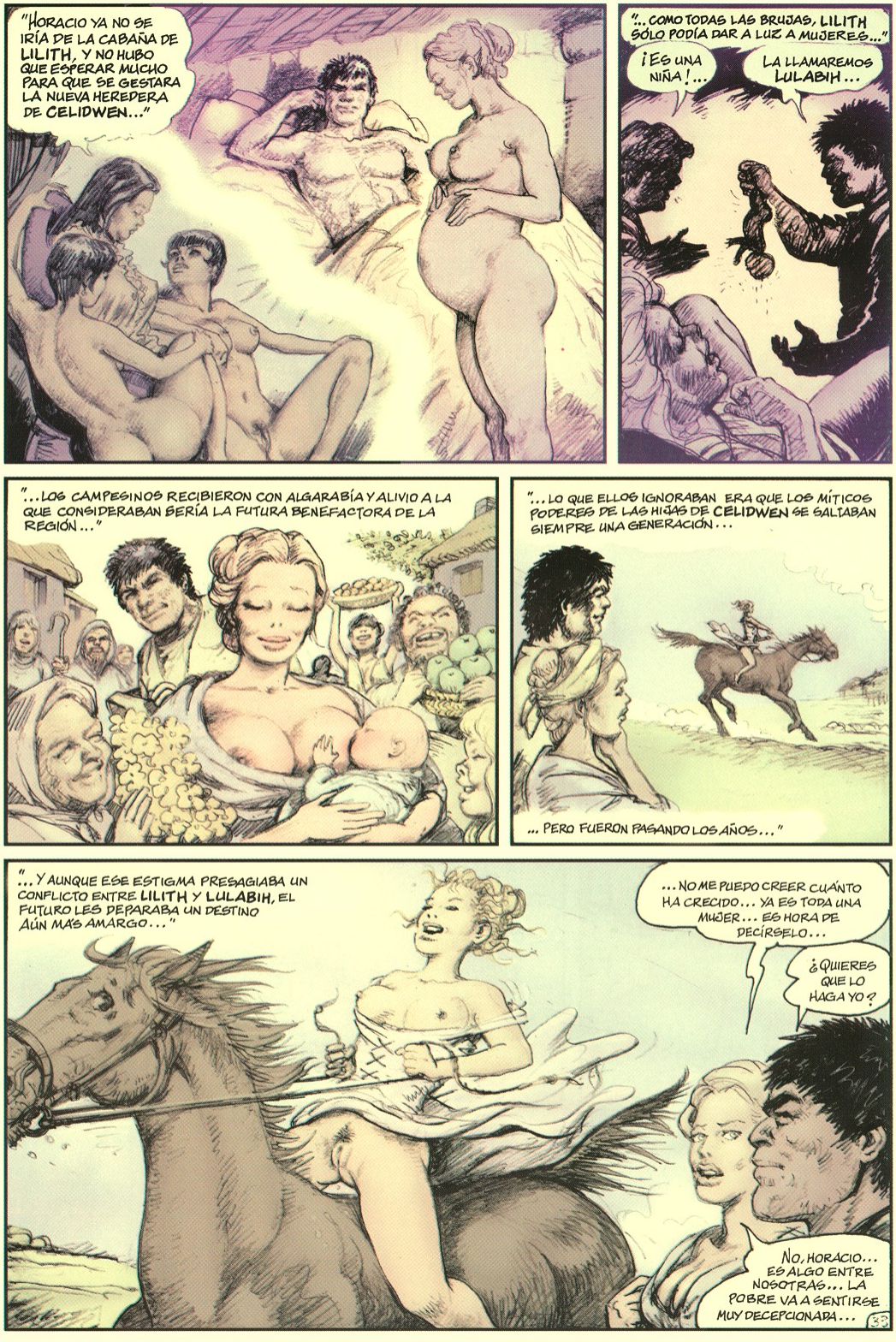
FIN

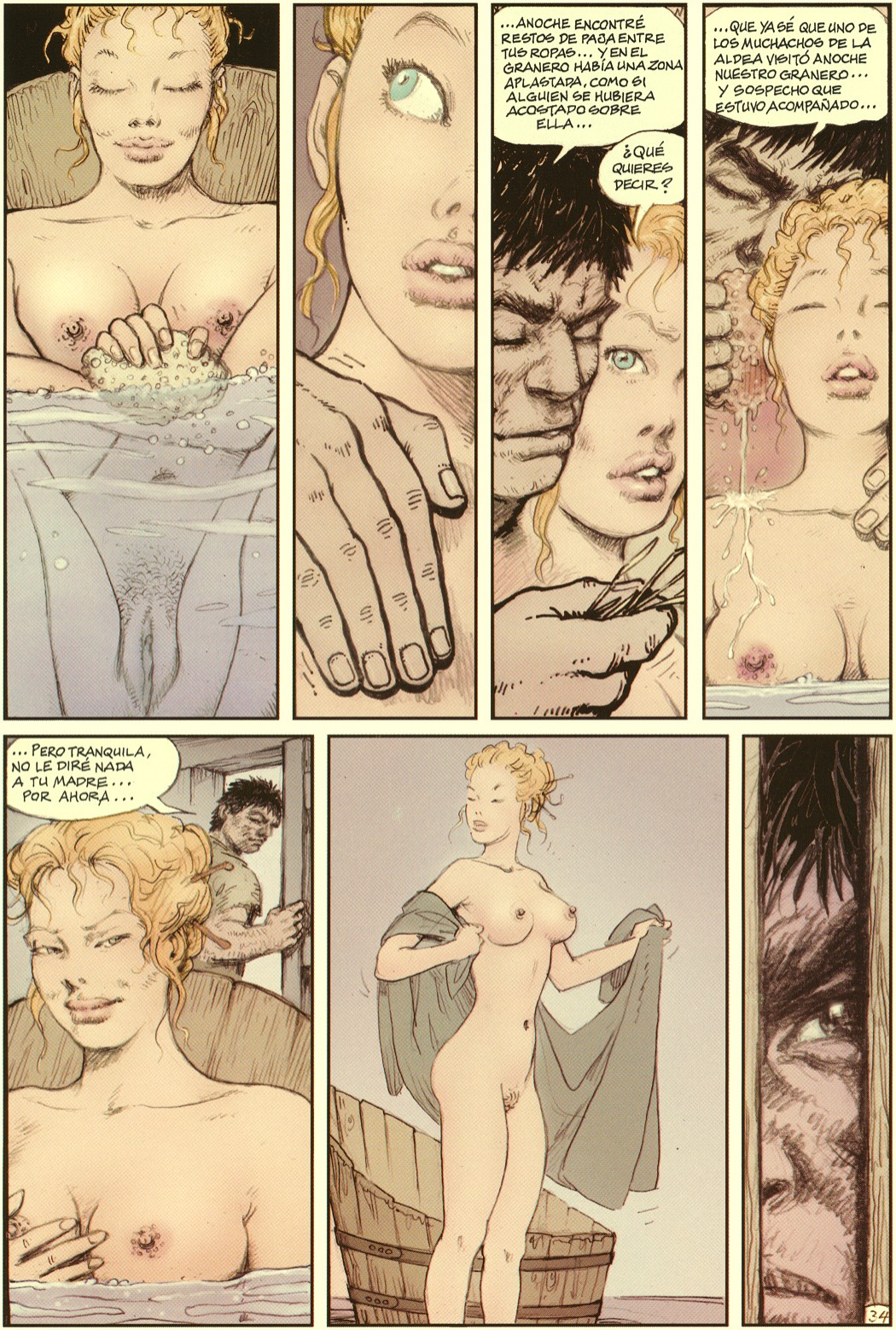
Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado

por Solano y Pol

Lilian Cunnington se halla en su mansión cuando de pronto recibe una carta de su hija **Sarah** pidiéndole que vaya a Londres a ayudarla con sus nietas **Samantha** y **Felicity**. Ambas, al igual que su abuela y a diferencia de su madre **Sarah**, han heredado los poderes de brujería propios de su linaje, el de las ***Hijas de Celidwen***. **Lilian** les narra la historia de su estirpe desde el principio mismo, que se remonta al año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada en una atávica ceremonia y la acoge bajo su protección en la pequeña aldea donde ejerce de bruja. Al poco, **Celidwen** cae enferma y muere, dejando a la joven sola y desvalida. Pero pronto **Lilith**, que así se llama la joven, recibirá las atenciones de **Horacio** y sus poderes comenzarán a manifestarse con toda su intensidad...

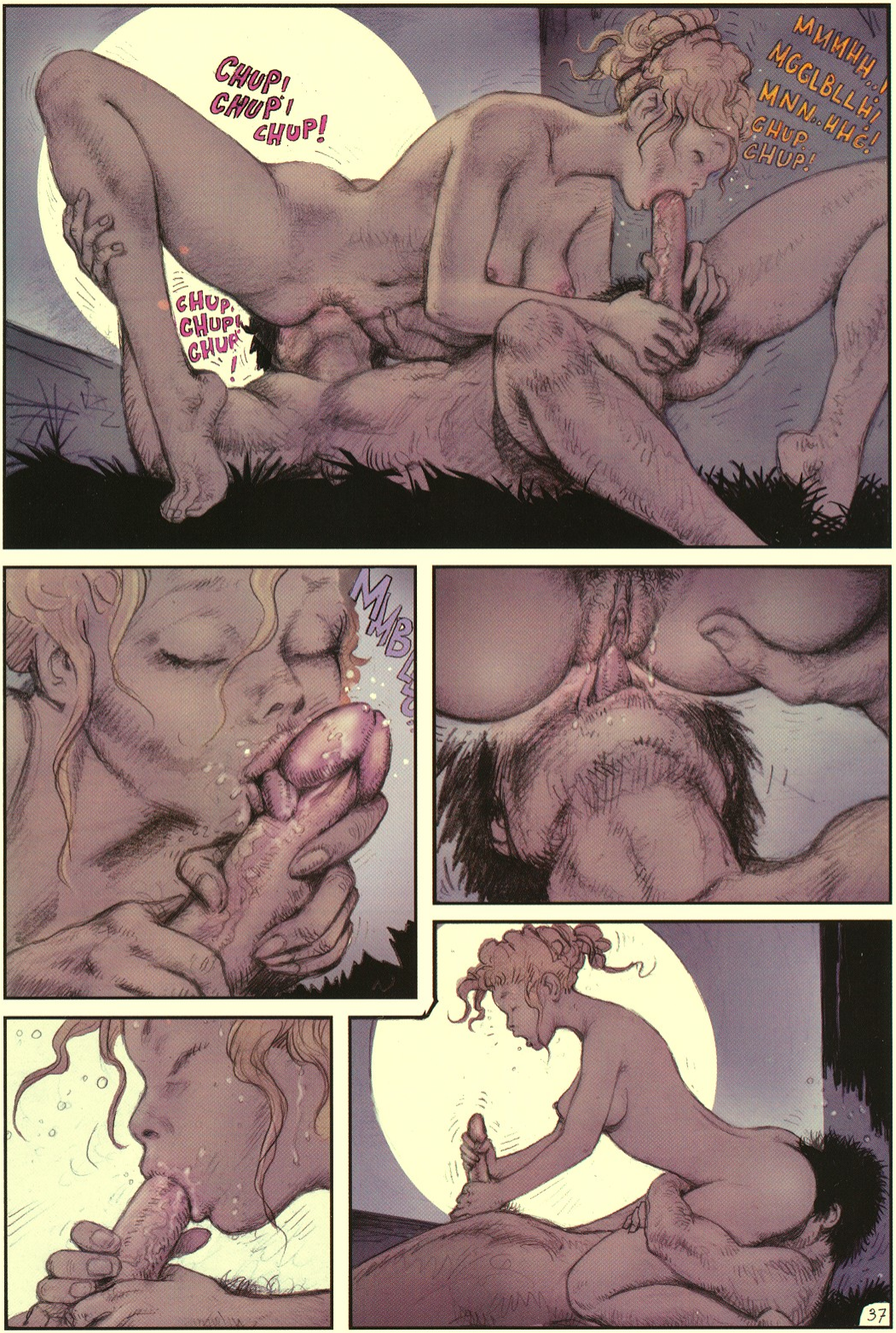
4

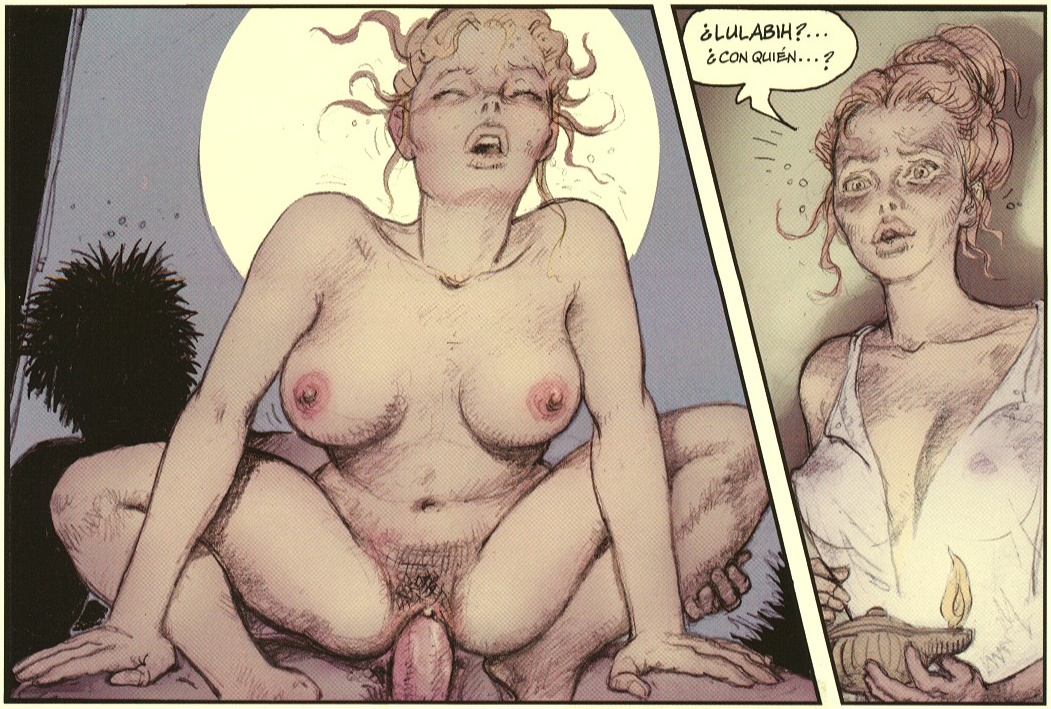

"HORACIO YA NO SE IRÍA DE LA CABAÑA DE LILITH, Y NO HUBO QUE ESPERAR MUCHO PARA QUE SE GESTARA LA NUEVA HEREDERA DE CELIDWEN..."
"...COMO TODAS LAS BRUJAS, LILITH SÓLO PODÍA DAR A LUZ A MUJERES..."
¡ES UNA NIÑA!...
LA LLAMAREMOS LULABIH...
"...LOS CAMPESINOS RECIBIERON CON ALGARABÍA Y ALIVIO A LA QUE CONSIDERABAN SERÍA LA FUTURA BENEFACTORA DE LA REGIÓN..."
"...LO QUE ELLOS IGNORABAN ERA QUE LOS MÍTICOS PODERES DE LAS HIJAS DE CELIDWEN SE SALTABAN SIEMPRE UNA GENERACIÓN...
...PERO FUERON PASANDO LOS AÑOS..."
"...Y AUNQUE ESE ESTIGMA PRESAGIABA UN CONFLICTO ENTRE LILITH Y LULABIH, EL FUTURO LES DEPARABA UN DESTINO AÚN MÁS AMARGO..."
...NO ME PUEDO CREER CUÁNTO HA CRECIDO... YA ES TODA UNA MUJER... ES HORA DE DECÍRSELO...
¿QUIERES QUE LO HAGA YO?
NO, HORACIO... ES ALGO ENTRE NOSOTRAS... LA POBRE VA A SENTIRSE MUY DECEPCIONADA...
33


...ANOCHE ENCONTRÉ RESTOS DE PAJA ENTRE TUS ROPAS... Y EN EL GRANERO HABÍA UNA ZONA APLASTADA, COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA ACOSTADO SOBRE ELLA...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
...QUE YA SÉ QUE UNO DE LOS MUCHACHOS DE LA ALDEA VISITÓ ANOCHE NUESTRO GRANERO... Y SOSPECHO QUE ESTUVO ACOMPAÑADO...
...PERO TRANQUILA, NO LE DIRÉ NADA A TU MADRE... POR AHORA...
34

ES LA TUMBA DE LA ABUELA... ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ, MADRE?
PORQUE TE CONOZCO MEJOR QUE NADIE, LULABIH... Y SÉ QUE A PESAR DE TU CORTA EDAD, DISFRUTAS CON LA RESPONSABILIDAD QUE RECAE SOBRE TI COMO HEREDERA DE MIS FACULTADES SOBRENATURALES...
...PERO A VECES EL DESTINO TIENE OTROS PLANES...
"LA MUJER AQUÍ ENTERRADA ME DIJO QUE LAS FACULTADES PROPIAS DE NUESTRO LINAJE NO SIEMPRE SE TRANSMITEN DE MADRES A HIJAS..."
"POR ESO DEBES ESTAR PREPARADA, LULABIH..."
AAHHHH...
"...SI YO MUERO Y TU FUTURA HIJA AÚN NO HA NACIDO O NO TIENE EDAD SUFICIENTE PARA TRAER AL PUEBLO LLUVIAS Y BONANZA, VOLVERÁN LA SEQUÍA Y LA PESTE, Y TODA LA REGIÓN SUFRIRÁ..."
35

"...PERO PUEDO ENSEÑARTE LAS ARTES OCULTAS DE LA ANTIGUA MAGIA DRUIDA, Y SI LAS APRENDES BIEN, PODRÁS AYUDAR A NUESTRA GENTE A EVITAR EL HAMBRE Y LA ENFERMEDAD..."
"...Y SI A PESAR DE TODO, EL HAMBRE Y LA ENFERMEDAD LLEGARÁN, TARDE O TEMPRANO EL ORDEN QUEDARÁ RESTABLECIDO CUANDO NAZCA TU HIJA... MI NIETA..."
36


CHUP! CHUP! CHUP!
CHUP, CHUP! CHUP!
MMMHH..!
MGGLBLLH!
MNN..HHG!
CHUP, CHUP!
MMBL
37


¿LULABIH?...
¿CON QUIÉN...?

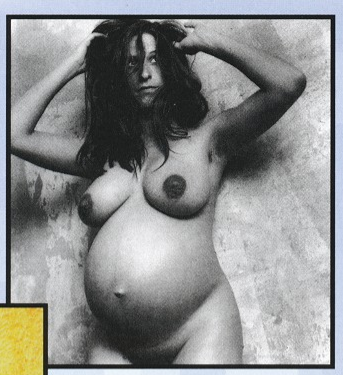
¡TÚ! PERO...
ÉL ME HA OBLIGADO, MAMÁ... HE TENIDO QUE HACER LO QUE DECÍA...
¡HIJA MÍA!... HORACIO, ¿¿QUÉ HAS HECHO?!

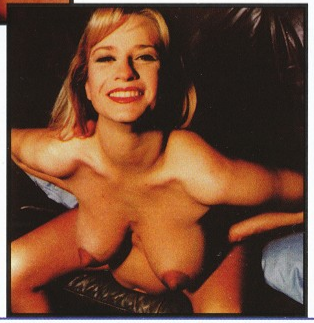
HE TENIDO QUE HACERLO, MAMÁ... LO SIENTO...
LULABIH... ¿POR QUÉ...?
TE LO ACABA DE DECIR, LILITH... PORQUE YO SE LO HE ORDENADO... ES MI VENGANZA...
TÚ NO ERES UN HOMBRE... ERES UN DEMONIO...
MUY PERSPICAZ, LILITH...

Fin del episodio

La trastienda

(Viene de la pág. 9)





SUPER SEXY GIRLS

Pocas cosas hay tan hermosas -acaso un escualo elegante o un gato cazando- como una mujer preñada. Ese estado de la hembra en que se hace visible todo el sentido de ser del que nosotros carecemos, me pierde y me pone, más que bruto, acaparador y diminuto, me dispone instantáneamente al apareamiento y me alarga los brazos cual ***Reed Richards*** golosón. Y es que se ponen guapísimas con la calavera escondida, cuando el ombligo parece estallarles, cuando las mamas descansan llenas y pesadas sobre el vientre desquiciado y las aureolas de los pezones se extienden hasta el infinito y más allá. Y la piel tersa y la mirada férvida, brillante como un pozo tibio. Quizá todos esos síntomas y evidencias sean, como apunta **Monika Evers** en el prólogo, el epítome de la feminidad. ***Schwanger*** es la recomendación clave del mes. Un libro de fotografía firmado por **Ralf Mohr**, de impecable técnica y continente de casi una veintena de mujeres que desnudan su estado de buena esperanza. Mujeres particulares, profesoras, estudiantes y secretarias, maquilladas y orgullosas de su inflamación. Imágenes sagradas a las que casi se les adivina el nimbo luminoso de los santos.

SCHWANGER
Ralf Mohr
Edition Reuss
33€ en librerías con material de importación.

Más de uno me pregunta dónde encontrar el material que aquí reseño cuando remito a librerías especializadas y con material de importación. Bien, el aquí expuesto ha sido cedido por la librería **Freaks**, *que recién ha inaugurado un local paralelo centrado exclusivamente en el libro de arte. La que sin duda es la mejor tienda de Barcelona cuenta ya con una sección específica dedicada al erotismo gráfico de calidad en el que encontrar cualquier novedad comentada en La Trastienda. Están en la calle Ali Bei con Paseo Sant Joan, y si vas de parte nuestra y les dices que te hagan un descuentillo, seguro que se enrollan. Para el resto del país preguntaré si venden por correo y os digo algo.*

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.